

**BIBLIOGRAPHIE :
PUBLICATIONS DES MEMBRES DE LA FIAF
2007**

**BIBLIOGRAPHY :
FIAF MEMBERS' PUBLICATIONS
2007**

préparée par / edited by

**René Beauclair
(Cinémathèque québécoise, Montréal)**

avec l'assistance de / with the assistance of

**Nancy Goldman
(Pacific Film Archive, Berkeley)**

**Fédération internationale des archives du film
Commission de catalogage et de documentation**

2008

INTRODUCTION

Cette bibliographie décrit les publications produites en 2007 par les membres de la Fédération internationale des archives du film (FIAF). Elles sont regroupées suivant l'ordre alphabétique de villes où les éditeurs sont situés ; sous chacune d'entre elles, on suit l'ordre alphabétique d'auteurs.

Les descriptions sont faites à partir des documents que les cinémathèques nous ont faits parvenir, ou des listes qu'elles nous ont fournies. Un court résumé bilingue accompagne les notices quand le titre n'est pas assez explicite. Les oublis qui nous seront signalés seront inclus dans l'édition de l'année prochaine.

Trois index facilitent la consultation : par auteurs, par titres et par sujets. Pour ce dernier, nous utilisons les descripteurs de l'International Index to Film Periodicals Subject Headings compilé par Michael Moulds et Rutger Penne. Les chiffres à l'intérieur des index renvoient aux numéros des notices.

Nous donnons également les nom et adresse des cinémathèques qui ont collaboré à la présente édition ; on peut s'y procurer les documents décrits. Nous remercions ces archives de leur collaboration et comptons à nouveau sur elles pour l'édition de l'an prochain.

This bibliography describes the publications produced in 2007 by members of the International Federation of Film Archives (FIAF). Entries for each publication appear under the name of the originating archive, listed alphabetically by the city in which the archive is located. Under each city, publications are arranged alphabetically by author.

Only publications for which the originating archives sent information or copies are cited. A short synopsis in French and English is given for works where the title is not self-descriptive. Please notify us of any works not included which should have been; we will include them in the next year's edition.

The bibliography is indexed by author, title, and subject. Subject headings are taken from the International Index to Film Periodicals Subject Headings compiled by Michael Moulds and Rutger Penne. Each publication is given a citation number, and the numbers cited in the indices correspond to these citation numbers.

Names and addresses of archives which collaborated to the bibliography are listed. They should be contacted for copies of their publications. We wish to thank these archives for their assistance in producing this edition and for their help with future editions.

CINÉMATHÈQUES AYANT COLLABORÉ À CETTE BIBLIOGRAPHIE

THE FOLLOWING ARCHIVES COLLABORATED IN THE BIBLIOGRAPHY

	Fédération internationale des archives du film Secrétariat Rue Defacqz 1 B-1000 Bruxelles Belgium
Aberystwyth	National Screen and Sound Archive of Wales The National Library of Wales Aberystwyth, Ceredigion SY23 3BU United Kingdom
Baku	Dovlat Film Fond / State Film Fond 69 Zardabi Ave. Baku Azerbaijan
Barcelona	Filmoteca de Catalunya Portal de Santa Madrona 6-8 E-08001 Barcelona Spain
Beijing	Zhongguo Dianying Ziliaoguan No 3, Wen Hui Yuan Road Xiao Xi Tian Haidian District 100082 Beijing P.R. of China
Berkeley	Pacific Film Archive University of California, Berkeley Art Museum 2625 Durant Avenue Berkeley, CA 94720-2250 U.S.A.
Berlin	Bundesarchiv-Filmarchiv Fehrbelliner Platz 3 D-10707 Berlin Germany

Berlin	Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen Postdamer Strasse 2 D-10785 Berlin Germany
Bois d'Arcy	Centre national de la cinématographie Archives françaises du film 7 bis, Rue A. Turpault F-78395 Bois d'Arcy Cedex France
Bologna	Cineteca del Comune di Bologna Via Riva Di Reno 72 40122 Bologna Italy
Bratislava	Slovak Film Institute Grösslingová 32 SK-811 09 Bratislava 1 Slovakia
Bruxelles	Cinémathèque Royale / Koninklijk Filmarchief Rue Ravenstein 23 Bruxelles Belgium
Canberra	National Screen and Sound Archive GPO Box 2002 Canberra, A.C.T. 2601 Australia
Caracas	Fundación Cinemateca Nacional de Venezuela Final Av. Este 2 Ed. José Vargas, P.14 Quebrada Honda Caracas 1015-A Venezuela
Dublin	The Irish Film Institute 6, Eustace Street Dublin 2 Ireland

Frankfurt	Deutsches Filminstitut – DIF Schaumainkai 41 D-60596 Frankfurt am Main Germany
Grenoble	Cinémathèque de Grenoble 4, Rue Hector-Berlioz 38000 Grenoble France
Helsinki	Suomen Elokuva-Arkisto P.O. Box 177 FIN-00151 Helsinki Finland
Hong Kong	Hong Kong Film Archive 50 Lei King Road Sai Wan Ho Hong Kong China
Jerusalem	Israel Film Archive / Jerusalem Cinematheque P.O. Box 8561 Hebron Road 91083 Jerusalem Israel
Jerusalem	Steven Spielberg Jewish Film Archive Jack Valenti Pavilion Humanities Building / Hebrew University of Jerusalem Mt Scopus, 91905 Jerusalem Israel
København	The Danish Film Institute / Archive & Cinematheque Gothersgade 55 DK-1123 København K Denmark
Lausanne	Cinémathèque suisse Case Postale 5556 CH-1002 Lausanne Switzerland

Lisboa	Cinemateca Portuguesa Rua Barata Salgueiro, No 39 1269-059 Lisboa Portugal
London	British Film Institute 21, Stephen Street London W1T 1LN Great Britain
Los Angeles	UCLA Film and Television Archive University of California, Los Angeles 302 East Melnitz Los Angeles, CA 90095-1323 U.S.A.
Luxembourg	Cinémathèque municipale de Luxembourg 10, rue Eugène Ruppert L-2453 Luxembourg Luxembourg
Lyon	Institut Lumière 25, rue du Premier-Film BP 8051, F-69352 Lyon Cedex 08 France
Madrid	Filmoteca Española C/ Magdalena, 10 28012 Madrid Spain
Manchester	North West Film Archive Minshull House 47-49 Chorlton Street Manchester M1 3EU Great Britain
México	Cineteca Nacional Av. México- Coyoacán 389 Col. Xoco C.P. 03330 México D.F. Mexico

México	Filmoteca de la UNAM Circuito Mario de la Cueva S/n Ciudad Universitaria Coyoacán 04510 México, D.F. Mexico
Milano	Fondazione Cineteca Italiana Palazzo Dugnani, Via D. Manin 2 I-20121 Milano Italy
Montevideo	Cinemateca Uruguaya Casilla 1170 Lorenzo Carnelli 1311 11200 Montevideo Uruguay
Montréal	Cinémathèque québécoise 335, boul. de Maisonneuve Est Montréal (Québec) Canada H2X 1K1
New York	Anthology Film Archives 32 Second Avenue at Second Street New York, NY 10003 U.S.A.
New York	Museum of Modern Art Department of Film and Media 11 West, 53rd Street New York, NY 10019 U.S.A.
Nice	Cinémathèque de Nice Acropolis 3 Esplanade Kennedy 06364 Nice Cedex 4 France
Oslo	Norsk Filminstitutt Postboks 482 Sentrum N-0105 Oslo 1 Norway

Paris	Bibliothèque nationale de France Département de la phonothèque et de l'audiovisuel Tour des Lois, Quai François-Mauriac 75706 Paris Cedex 13 France
Paris	Centre Georges Pompidou / Service Cinéma Département du Développement Culturel F-75191 Paris Cedex 04 France
Paris	Cinémathèque française 51, rue de Bercy F-75012 Paris France
Poona	National Film Archive of India Law College Road Pune 411 004 India
Porto Vecchio	La Corse et le cinéma – Cinémathèque de Corse B.P. 50 Espace Jean-Paul de Rocca-Serra 20537 Porto Vecchio Cedex France
Praha	Národní Filmový Archiv Malesická 12/14 130 00 Praha 3 Czech Republic
Quito	Cinemateca Nacional del Ecuador Casa de la Cultura Ecuatoriana Casilla 17-01-3520 Quito, Ecuador
Rabat	Cinémathèque marocaine B.P. 421 Quartier industriel, Avenue Al Majd Rabat Maroc <i>(Aucune publication / No publications)</i>

Rimini	Fondazione Federico Fellini Associazione Culturale No Profit Via Oberdan 1 I-47900 Rimini Italy
Rochester	Motion Picture Department / George Eastman House International Museum of Photography and Film 900, East Avenue Rochester, N.Y. 14607 U.S.A.
Roma	Centro Sperimentale di Cinematografia Cineteca Nazionale Via Tuscolana 1524 I-00173 Roma Italy
Sarajevo	Kinoteka Bosne I Hercegovine Rue Alipasina, 19 Sarajevo 71000 Bosna y Herzegovina
Seoul	Korean Film Archive 1602, DMC, Sangam-dong, Mapo-gu Seoul, 120-270 Republic of Korea
Sofia	Bulgarska Nacionalna Filtoteka ul. Gourko 36 BG-1000 Sofia Bulgaria
Stockholm	Svenska Filminstitutet PB 27126 S-102 52 Stockholm Sweden
Taipei	Chinese Taipei Film Archive 4F, No 7 Ching-Tao East Road Taipei 100 Republic of China

Tirana	Arkivi Qëndror Shteteror I Filmit Archives Centrales Nationales du Film Rruga Aleksander Moisiu 76/1 Tirana Albania
Tokyo	National Film Center The National Museum of Modern Art 3-7-6, Kyobashi, Chuo-Ku Tokyo 104 - 0031 Japan
Torino	Museo Nazionale del Cinema Fondazione Maria Adriana Prolo Via Montebello 22 I-10 124 Torino Italy
Toronto	Cinematheque Ontario 2 Carlton Street, East Mezzanine Toronto (Ontario) Canada M5B 1J3
Toulouse	Cinémathèque de Toulouse 69 rue du Taur BP 88024 F-31080 Toulouse Cedex 6 France
Valencia	Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca Plaça de l'Ajuntament 17 Edifici Rialto E-46002 Valencia Spain
Wellington	The New Zealand Film Archive P.O. Box 11449 Wellington New Zealand
Wien	Österreichisches Filmmuseum Augustinerstrasse 1 A-1010 Wien Austria

ABERYSTWYTH : NATIONAL SCREEN AND SOUND ARCHIVE OF WALES

1- Fflics Festival Programme = Fflics Yr Wyl. Aberystwyth : National Screen and Sound Archive of Wales, 200- - . Ill.

2- Record : The National Screen and Sound Archive of Wales Newsletter = Record : Newyddlen Archif Genedlaethol Sgrin a Sain Cymru. Aberystwyth : National Screen and Sound Archive of Wales, 2004- . Ill.

3- Y CHWARELWR. Aberystwyth : National Screen and Sound Archive of Wales, 2007. 1 DVD, 160 min. - (186225053-7).

Includes English subtitles // Comprend des sous-titres en anglais.

BAKU : DOVLAT FILM FOND / STATE FILM FOND

4- Kuliev, Rafik. Visual Heritage of Mute Azerbaijan Cinema. Baku : Dovlat Film Fond / State Film Fond, 2007. 150p. : Ill. ; Filmogr.

Studies the Azarbaijan cinema from 1898-1936 // Étude du cinéma d'Azerbaïdjan de 1898 à 1936.

BARCELONA : FILMOTECA DE CATALUNYA

5- Col·lecció de programes. Curs. Barcelona : Filmoteca de Catalunya, 198-?- . Ill.

Annual compilation of film programmes presented at the Filmoteca // Compilation annuelle des programmes de films présentés à la Filmoteca.

6- Alberich, Ferran. Paco Pérez-Dolz : el camí de l'ofici. Barcelona : Filmoteca de Catalunya, 2007. 190p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Cineastes ; 8. - (978-84-9809-026-0).

Biography of this Spanish director // Biographie du réalisateur espagnol.

7- Quintana, Ángel. Josep Maria Forn : indústria i identitat. Barcelona : Filmoteca de Catalunya, 2007. 204p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Cineastes ; 6. - (978-84-9809-024-6).

8- Riambau, Esteve. Jaime Camino : la guerra civil i altres històries. Barcelona : Filmoteca de Catalunya, 2007. 202p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Cineastes ; 7. - (978-84-9809-025-3).

BEIJING : ZHONGGUO DIANYING ZILIAOGUAN

9- China Film News. Beijing : Zhongguo Dianyng Ziliaoguan, 1999- - . Ill.
Weekly // Hebdomadaire.

10- Contemporary Cinema. Beijing : Zhongguo Dianyng Ziliaoguan, 1994- . Ill. - (1002-4646).
Bimonthly // Bimensuel.

11- Dang dai dianying. Beijing : Zhongguo Dianyng Ziliaoguan, 198- - . Ill.
Contemporary films // Les films contemporains.

BERKELEY : PACIFIC FILM ARCHIVE

12- BAM/ PFA Art & Film Notes. Berkeley : Pacific Film Archive, 2000- . Ill.

Bimonthly. Calendar of film screenings. Continue University Art Museum. Pacific Film Archive // Bimestriel.
Programmation des films. Continue University Art Museum. Pacific Film Archive.

BERLIN : BUNDESARCHIV-FILMARCHIV

13- Film im Herzen Europas : Deutsch-Tschechische Filmbeziehungen im 20. Jahrhundert. Berlin : Bundesarchiv-Filmarchiv, 2007. 1 DVD, 100 min.

14- Mitteilungen aus dem Bundesarchiv. Berlin : Bundesarchiv-Filmarchiv, 2000- .
News from the Archive // Nouvelles de l'institution.

15- Spurensuche : Filmpositionen aus 5 Jahrzehnten. Berlin : Bundesarchiv-Filmarchiv, 2007. 2 DVD, 406 min. : Ill. ; Filmogr.

16- Heinrich-Polte, Barbara. Spurensuche : Filmpositionen aus 5 Jahrzehnten. Berlin : Bundesarchiv-Filmarchiv, 2007. 63p. : Ill. ; Filmogr.

Published in conjunction with a retrospective on censored films held October 29 - November 4, 2007 // Publié à l'occasion d'une rétrospective sur la censure tenue du 29 octobre au 4 novembre 2007.

17- Schütz, Barbara & Koppe, Egbert. BIENE MAJA UND IHRE ABENTEUER, DIE (1926). Berlin : Bundesarchiv-Filmarchiv, 2007. 1 vol.

BERLIN : DEUTSCHE KINEMATHEK - MUSEUM FÜR FILM UND FERNSEHEN

18- Filmkostüme! Das Unternehmen Theaterkunst. Berlin : Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen ; Bonn : DruckVerlag Kettler, 2007. 116p.

19- Mythos Marlene Dietrich. Berlin : Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen ; Krems : Österreichische Filmgalerie, 2007. 79p.

20- Ulrike Ottinger. Berlin : Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen ; Bonn : DruckVerlag Kettler, 2007. 76p.

21- Aurich, Rolf & Jacobsen, Wolfgang & Tischler, Carola. Mersus : Der Filmkritiker Wolfgang Duncker. Berlin : Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen ; München : Edition Text + Kritik, 2007. 155p. & 1 CD-ROM.

22- Aurich, Rolf & Jacobsen, Wolfgang & Wedel, Michael. Rudolf Kurtz : Essayist und Kritiker. Berlin : Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen ; München : Edition Text + Kritik, 2007. 270p.

23- Brandlmeier, Thomas. Fantomas : Beiträge zur Panik des 20. Jahrhunderts. Berlin : Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen : Verbrecher Verlag, 2007. 166p.

24- Jatho, Gabriele & Hoepfner, Klaus. City Girls Daten und Kritiken. Berlin : Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen : Bertz + Fischer, 2007. 96p. FilmHeft ; 11.

25- Jatho, Gabriele & Rother, Rainer. City Girls : Frauenbilder im Stummfilm. Berlin : Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen : Bertz + Fischer, 2007. 176p.

26- Klapdor, Heike. Ich bin ein unheilbarer Europäer Briefe aus dem Exil. Berlin : Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen : Aufbau, 2007. 510p.

27- Mänz, Peter & Rother, Rainer. Wenn ich sonntags in mein Kino geh' Ton - Film - Musik 1929-1933. Berlin : Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen ; Bonn : DruckVerlag Kettler, 2007. 176p. & 1 audio CD.

BOIS D'ARCY : ARCHIVES FRANÇAISES DU FILM

28- Kermabon, Jacques & Garnero, Jean-Baptiste. Du praxinoscope au cellulo : un demi-siècle de cinéma d'animation. Bois d'Arcy : Archives françaises du film, 2007. 351p. - (2-912573-40-8).
Overview of animation in France from 1892-1948 // Panorama du cinéma d'animation en France de 1892 à 1948.

BOLOGNA : CINETECA DEL COMUNE DI BOLOGNA

29- Roncoroni, Stefano. Storia di ROMA CITTÀ APERTA, La. Bologna : Cineteca del Comune di Bologna ; Genève : Le Mani, 2006. 480p. : Ill. ; Bibliogr. - (88-8012-324-6).
History of the making of Roberto Rossellini's film including the script and a compilation of press clippings // Histoire de la fabrication du film de Roberto Rossellini incluant le scénario et une compilation d'articles de presse.

BRATISLAVA : SLOVAK FILM INSTITUTE

30- A POBEŽÍM AŽ NA KRAJ SVETA. Bratislava : Slovak Film Institute, 2007. 1 DVD, 74 min. - Slovenský film 70 ; 9.

31- CERVENÉ VÍNO I-II. Bratislava : Slovak Film Institute, 2007. 1 DVD, 144 min. - Slovenský film 70 ; 6.

32- Film.sk : mesacník o filmovom dianí na Slovensku . Bratislava : Slovak Film Institute, 2000- . - (1335-8286).
Monthly. Compilation of film events in Slovakia // Mensuel. Compilation des événements cinématographiques en Slovaquie.

33- Filmový kalendár 2008 : OBRAZY STARÉHO SVETA. Bratislava : Slovak Film Institute, 2007. 15p. : Ill.
Calendar for the year 2008 to commemorate the 35th anniversary of the making of the film OBRAZY STARÉHO SVETA // Calendrier de l'année 2008 pour souligner le 35e anniversaire de la production du film OBRAZY STARÉHO SVETA.

34- Filmová ročenka = Film Yearbook. Bratislava : Slovak Film Institute, 200- . - Bibliogr. ; Filmogr.
Annual Slovak film and video production directory // Annuel. Répertoire de la production annuelle slovaque de films et vidéos.

35- KEBY SOM MAL PUŠKU. Bratislava : Slovak Film Institute, 2007. 1 DVD, 86 min. - Slovenský film 70 ; 3.

36- Kino-Ikon : casopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = Kino-Ikon : A Journal for the Sciences of the Moving Image and Cinema. Bratislava : Slovak Film Institute, 1996- . - (1335-1893).
Twice a year. Scientific approach to the moving image and cinema // Deux fois par an. Approche scientifique au cinéma et à l'image en mouvement.

37- L'ALIE POL'NÉ. Bratislava : Slovak Film Institute, 2007. 1 DVD, 77 min. - Slovenský film 70 ; 4.

38- MEDENÁ VEŽA. Bratislava : Slovak Film Institute, 2007. 1 DVD, 82 min. - Slovenský film 70 ; 1.

39- ORLIE PIERKO. Bratislava : Slovak Film Institute, 2007. 1 DVD, 86 min. - Slovenský film 70 ; 2.

40- PACHO, HYBSKÝ ZBOJNÍK. Bratislava : Slovak Film Institute, 2007. 1 DVD, 85 min. - Slovenský film 70 ; 5.

41- POSTAV DOM, ZASAD STROM. Bratislava : Slovak Film Institute, 2007. 1 DVD, 88 min. - Slovenský film 70 ; 10.

42- RUŽOVÉ SNY. Bratislava : Slovak Film Institute, 2007. 1 DVD, 80 min. - Slovenský film 70 ; 7.

43- Slovak Film Guide. Bratislava : Slovak Film Institute, 2005- . Ill. ; Filmogr.
Annual. Exhibition statistics, list of films in production, addresses of companies and institutions // Annuel. Statistiques d'exploitation, liste de films en production, adresses d'organismes de l'industrie.

44- Slovak Films 05-07 : Guide to Slovak Film and Film Industry. Bratislava : Slovak Film Institute : Slovak Audiovisual Producers' Association, 2007. 88p. : Ill. ; Filmogr.

45- Výber z týždenníkov. Bratislava : Slovak Film Institute, 2007. 1 DVD, 90 min. - Slovenský film 70.
Anthology of Czech newsreel films from the 70s // Compilation de films d'actualités tchèques des années 1979.

46- VÍTAZ. Bratislava : Slovak Film Institute, 2007. 1 DVD, 78 min. - Slovenský film 70 ; 8.

47- Branko, Pavel. Straty a nálezy 3. Bratislava : Slovak Film Institute, 2007. 293p. : Ill. ; Bibliogr. - (978-80-85187-48-9).

Collection of essays, reviews and interviews related to feature films from the film critic and journalist Pavel Branko // Recueil d'articles, de critiques et d'entrevues écrits par le critique et journaliste Pavel Branko sur les longs métrages.

48- Gavalier, Peter. Spletité cesty Wima Wendersa. Bratislava : Slovak Film Institute : Asociácia Slovenských Filmových Klubov, 2006. 313p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Camera Obscura. - (80-85187-47-7).

Profile of German director Wim Wenders. Includes an English summary // Portrait du réalisateur allemand Wim Wenders. Comprend un résumé en anglais.

49- Kanuch, Martin. Postava, herec, hviezda vo filme. Bratislava : Slovak Film Institute : Asociácia Slovenských Filmových Klubov, 2006. 157p. - (80-969521-6-1).

Collection of contributions from the 9th Czecho-Slovak filmological conference in Castá-Píla, October 20 -23, 2005 // Actes du 9e colloque sur la filmologie tchèque et slovaque tenu à Castá-Píla du 20 au 23 octobre 2005 .

50- Mojzís, Juraj. Albert Marencin : filmár na križovatkách casu. Bratislava : Slovak Film Institute, 2007. 165p. : Ill. - Orbis Pictus. - (978-80-85187-50-2).

About script writer Albert Marencin. Includes an English summary // À propos du scénariste Albert Marencin. Comprend un résumé en anglais.

51- Smatláková, Renáta. Kalendár filmových vyrocí 07. Bratislava : Slovak Film Institute, 2006. 14p.

Anniversary calendar of events and Slovakian personalities in 2007. Also includes a selection of international personalities in the field of cinema // Calendrier donnant les dates d'anniversaire des événements et des personnalités slovaques en 2007 ainsi que d'une sélection de personnalités cinématographiques internationales.

52- Smatláková, Renáta. Kalendár filmových vyrocí 08. Bratislava : Slovak Film Institute, 2007. 14p.

Anniversary calendar of events and Slovakian personalities in 2008. Also includes a selection of international personalities in the field of cinema // Calendrier donnant les dates d'anniversaire des événements et des personnalités slovaques en 2008 ainsi que d'une sélection de personnalités cinématographiques internationales.

53- Ulman, Miro. Nové slovenské filmy 08-09 : prezentácia pripravovaných hraných, dokumentárnych a animovaných filmov počas 9. ročníka Medzinárodného filmového festivalu Bratislava = New Slovak Films 08-09 : A Presentation of Upcoming Feature, Documentary and Animated Films Held During the 9th Bratislava International Film Festival. Bratislava : Slovak Film Institute, 2007. 64p. : Ill. ; Filmogr.

54- Ulman, Miro. Nové slovenské filmy 2007-2008 : prezentácia pripravovaných hraných, dokumentárnych a animovaných filmov počas 8. ročníka Medzinárodného filmového festivalu Bratislava = New Slovak Films 2007-2008 : A Presentation of Upcoming Feature, Documentary and Animated Films Held During the 8th Bratislava International Film Festival. Bratislava : Slovak Film Institute, 2006. 48p. : Ill. ; Filmogr.

55- Ulman, Miro & Smatláková, Renáta. Slovak Films 1993-2006. Bratislava : Slovak Film Institute : Slovak Audiovisual Producers' Association, 2006. 69p. : Ill. ; Filmogr.

Promotional publication about Slovak and co-production films for the period 1993-2006 // Catalogue promotionnel sur les films et les coproductions slovaques de 1993 à 2006.

BRUXELLES : CINEMATHEQUE ROYALE DE BELGIQUE / KONINKLIJK FILMARCHIEF

56- Animalomania : beelden van dieren en mensen in enkele films uit de jaren 1910 en wat 19de-eeuwse kunst en cultuur = Animalomania : Images of Animals and People in Some Films from the 1910s and Some 19th Century

Art and Culture. Bruxelles : Cinémathèque Royale de Belgique / Koninklijk Filmarchief, 2007. 96p. & 1 DVD : Ill. - Imagination in Context ; 5.

Anthology of 12 rare films on DVD about animals // Anthologie de 11 films rares sur DVD représentant les animaux.

57- AUSTERNPRINZESSIN, DIE. TWAALFDE GROTE PRIJS BRASSCHAET. Bruxelles : Cinémathèque Royale de Belgique / Koninklijk Filmarchief, 2007. 1 DVD. - Les DVD de la Cinémathèque.

58- Expo 58. Bruxelles : Cinémathèque Royale de Belgique / Koninklijk Filmarchief, 2007. 96p. & 1 DVD : Ill. - Les DVD de la Cinémathèque.

Anthology of 11 documentary films about 1958 World's Fair in Belgium. The book provides the necessary background and context of these films on DVD // Anthologie de 11 reportages et documentaires sur DVD à propos de l'Exposition universelle de 1958 en Belgique dont le livre les replacent dans leur contexte.

59- Vlaschaard, De - WENN DIE SONNE WIEDER SCHEINT. Bruxelles : Cinémathèque Royale de Belgique / Koninklijk Filmarchief, 2007. 1 DVD. - Les DVD de la Cinémathèque.

60- Zoologie. Bruxelles : Cinémathèque Royale de Belgique / Koninklijk Filmarchief, 2007. 111p. & 1 DVD : Ill. - Les DVD de la Cinémathèque.

Anthology of 14 rare films (1910-1960) about exotic animals living in the city of Antwerp // Anthologie de 14 films rares sur la présence d'animaux exotiques dans la ville d'Anvers pendant la période de 1910 à 1960.

61- Woestenborghs, Bert. Agriculture = Agricultures. Bruxelles : Cinémathèque Royale de Belgique / Koninklijk Filmarchief, 2007. 96p. & 1 DVD : Ill. - Les DVD de la Cinémathèque.

History of Belgian agriculture including one DVD of 12 films from 1920-1970 revealing its evolution // Histoire de l'agriculture en Belgique accompagnée d'un DVD de 12 films de la période 1920 à 1970 qui en retrace son évolution.

BRUXELLES : FIAF

62- Directory = Annuaire = Directorio. Bruxelles : FIAF, 199- - .

Annual listing of FIAF's members // Liste annuelle des membres de la FIAF.

63- Beauclair, René & Goldman, Nancy . Bibliography : FIAF Members' Publications = Bibliographie : publications des membres de la FIAF. Bruxelles : FIAF ; Montréal : Cinémathèque québécoise, 1966- .

Annual // Annuel.

64- Daudelin, Robert & Dimitriu, Christian. Journal of Film Preservation. Bruxelles : FIAF, October 1993- . No 47- : Ill. - (1017-1126).

Members' news and brief articles on varied aspects of work in film archives. Formerly Bulletin de la FIAF // Nouvelles des membres et textes de vulgarisation sur différents aspects du travail relié aux archives du film . Auparavant, Bulletin de la FIAF.

65- Penne, Rutger & Rubenstein, Gail. International FilmArchive CD-ROM. Bruxelles : FIAF, 1993- . Two times a year : Bibliogr.

Compilation on CD-ROM and on Internet as well of indexing done since 1972 by the Periodical Indexing Project (PIP). Also includes databases of other projects done by FIAF commissions : List of FIAF Members, Bibliography of FIAF Members' Publications 1966-1993, Directory of Film/TV Documentation Collections, Treasures from the Film Archives // Compilation sur cédérom et sur Internet des articles de périodiques indexés depuis 1972 par les participants du Projet d'indexation de périodiques (PIP). Comprend également d'autres bases de données issues des travaux des différentes commissions de la FIAF : List of FIAF Members, Bibliography of FIAF Members' Publications 1966-1993, Directory of Film/TV Documentation Collections, Treasures from the Film Archives.

66- Penne, Rutger & Rubenstein, Gail & Moulds, Michael . International Index to Film Periodicals : An Annotated Guide. Bruxelles : FIAF, 1972- . Vol.1 - . - (000-0388).

Annual compilation of indexing from the Periodical Indexing Project (PIP). Also available on CD-ROM, updated semi-annually , and on Internet // Compilation annuelle des articles de périodiques indexés par les participants du Projet d'indexation de périodiques (PIP). Également disponible sur cédérom, mis à jour deux fois par année, et sur Internet.

CANBERRA : NATIONAL FILM & SOUND ARCHIVE

67- National Registry of Audiovisual Collections. Canberra : National Film & Sound Archive, 2007. 112p. - (1-920998-04-7).

Description of holdings and access conditions for Australian institutions, organisations and individuals in the field of audiovisual // Description des fonds et des conditions d'accès d'institutions, organisations ou individus australiens dans le domaine de l'audiovisuel.

68- NFSA Journal. Canberra : National Film & Sound Archive, 2006- . Ill.

CARACAS : FUNDACIÓN CINEMATECA NACIONAL DE VENEZUELA

69- Objeto visual : cuadernos de investigacion. Caracas : Fundación Cinemateca Nacional de Venezuela, January-April 1993- . No 1- : Ill. - (1317-1070).

70- Cardona, Elena & Bruzual, Alejandro. Dramaturgias del mal : Conrad y Coppola. Rostro de Prometeo resistente, El : cine e iconografía del Che Guevara. Caracas : Fundación Cinemateca Nacional de Venezuela, 2007. x, 38p., x, 59p. : Ill. ; Bibliogr. - Ensayos. - (978-980-6506-10-7).

Both texts are tumbled // Les deux textes sont présentés tête-bêche.

71- Delgado Díaz, Carlos. Edgar J. Anzola. Caracas : Fundación Cinemateca Nacional de Venezuela, 2006. 96p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Cuadernos de cineastas venezolanos ; 7. - (980-6506-09-X).

The life and career of the Venezuelan filmmaker, including reviews of some of his films and interviews with the director // La vie et la carrière du réalisateur vénézuélien comprenant des critiques de quelques-uns de ses films et quelques entrevues avec le cinéaste.

DUBLIN : IRISH FILM INSTITUTE

72- Horgan, Moira. Beckett : A Filmography. Dublin : Irish Film Institute, 2007. 1 vol. : Ill. ; Filmogr.

List of Samuel Beckett's dramas adapted for cinema and television // Liste des adaptations des oeuvres de Samuel Beckett pour le cinéma et la télévision.

FRANKFURT : DEUTSCHES FILMINSTITUT

73- Katalog Curd Jürgens. Frankfurt : Deutsches Filminstitut ; Berlin : Henschel Verlag, 2007. 223p. : Ill. ; Filmogr. - Kinematograph ; 14. - (978-3-89487-587-9).

74- Katalog DAS BOOT. Frankfurt : Deutsches Filminstitut ; Berlin : Henschel Verlag, 2007. 224p. - (978-3-89487-550-3).

75- Katalog Karl Valentin. Frankfurt : Deutsches Filminstitut ; Berlin : Henschel Verlag, 2007. 160p. : Filmogr. - (978-3-89487-588-6).

76- Müller, Jens & Weiland, Karen. FilmKunstGrafik. Frankfurt : Deutsches Filminstitut, 2007. 372p. - (978-3-88799-044-2).

77- Reichmann, Hans-Peter & Keppler, Maja. Maria Schell : Eine Ausstellung des Deutschen Filmmuseums. Frankfurt : Deutsches Filminstitut ; Deutsches Filmmuseum ; Berlin : Henschel Verlag, 2006. 224p. - Kinematograph ; 22. - (978-3-89487-551-0).

Published in conjunction with an exhibition held January 31 - June 17, 2007 // Publié à l'occasion d'une exposition tenue du 31 janvier au 17 juin 2007.

GRENOBLE : CINEMATHEQUE DE GRENOBLE

78- Cinémathèque de Grenoble. Grenoble : Cinémathèque de Grenoble, 1989?- .
Calendar of film screenings // Horaire des films.

79- Festival du court métrage en plein air. Grenoble : Cinémathèque de Grenoble, 1978- . Ill.
Annual programme and schedule for the festival // Annuel. Programme et horaire du festival.

HELSINKI : SUOMEN ELOKUVA-ARKISTO

80- Sodan uutisfilmit : Talvisodan katsaukset. Helsinki : Suomen Elokuva-Arkisto, 2007. 2 DVD, 347min.
Finnish Winterwar newsreels on DVD // Actualités filmées sur la guerre en Finlande.

81- Suomen Elokuva-Arkisto : Orion. Helsinki : Suomen Elokuva-Arkisto, 199- - . Ill.
Calendar of film screenings // Horaire des films.

82- Suomen Elokuva-Arkisto : vuosikertomus. Helsinki : Suomen Elokuva-Arkisto, 1958- . Ill.
Annual report // Rapport annuel.

83- Toiviainen, Sakari. Sata vuotta - sata elokuvaa. Helsinki : Suomen Elokuva-Arkisto : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2007. 239p. - Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia ; 1130. - (978-951-746-912-8).

84- Vase, Kai. Filmitähtien aika : näyttelijöitä suomalaisen elokuvan kultakaudelta. Filmstjärnornas tid : Skådelpelare under den finska filmens guldålder = Film Star Era : Actors and Actresses from the Golden Era of Finnish Cinema . Helsinki : Suomen Elokuva-Arkisto : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura : Helsingin Kaupungin Taidemuseo, 2007. 142p. : Ill. - Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia ; 1109.
Photo book on Finnish film stardom of the classical era from the 1920's to early 1960's // Album de photographies représentant les vedettes finlandaises de la période classique située dans les années 1920 aux années 1960.

HONG KONG : HONG KONG FILM ARCHIVE

85- Collective Memories in Movie Posters. Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2007. 1 vol. : Ill. - (962-8050-43-5).
Anthology of Hong Kong films posters published in calendar format // Recueil d'affiches du cinema hongkongais présenté sous forme de calendrier.

86- Hong Kong Film Archive Newsletter. Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 1997- .
Quarterly. Survey of the Archive's activities // Trimestriel. Aperçu des activités de l'archive.

87- Wong Ain-ling. Li Han-hsiang, Storyteller. Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2007. 308p. : Ill. ; Filmogr. - (962-8050-41-9).
Collection of essays and interviews on Hong Kong director Li Han-hsiang. Also edited in Chinese // Recueil d'articles et d'entrevues sur le réalisateur hongkongais Li Han-hsiang. Publié également en chinois.

JERUSALEM : ISRAEL FILM ARCHIVE / JERUSALEM CINEMATHEQUE

88- Jerusalem Film Festival, The. Jerusalem : Israel Film Archive / Jerusalem Cinematheque, 1984- . Ill.
Annual. Festival programme // Annuel. Programme du festival.

JERUSALEM : STEVEN SPIELBERG JEWISH FILM ARCHIVE

89- Jerusalem of Light. Jerusalem : Steven Spielberg Jewish Film Archive, 2007. 1 DVD.
Variety of film segments from 1911 to 1992 depicting Jerusalem and its surroundings // Compilation d'extraits de films réalisés entre 1911 et 1992 montrant Jérusalem et ses environs.

90- Steven Spielberg Jewish Film Archive Newsletter. Jerusalem : Steven Spielberg Jewish Film Archive, 1995- .

KOBENHAVN : DANISH FILM INSTITUTE / ARCHIVE & CINEMATHEQUE

91- Kosmorama. Kobenhavn : Danish Film Institute / Archive & Cinematheque, October 1954- . No 1- : Ill. - (0023-4222).

LAUSANNE : CINEMATHEQUE SUISSE

92- Cinémathèque suisse, La : programme. Lausanne : Cinémathèque Suisse, 19-- - . Ill.
Monthly. Schedule of screenings // Mensuel. Horaire des films.

LISBOA : CINEMATECA PORTUGUESA

93- Cinemateca Portuguesa. Sala Dr. Félix Ribeiro. Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 19-- - .
Monthly calendar of film screenings // Mensuel. Horaire des films.

94- Michel Piccoli. Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 2007. 1 vol. : Ill. ; Filmogr. - (978-972-619-239-8).
Published in conjunction with a retrospective held in March and April 2007 // Publié à l'occasion d'une rétrospective tenue en mars et avril 2007.

95- Bénard Da Costa, João. Nicholas Ray. Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 2007. 151p. : Ill. ; Filmogr. - Folhas da Cinemateca, As. - (978-972-619-238-1).

96- Oliveira, Luís Miguel & Cerantola, Neva. Roberto Rossellini e o cinema revelador. Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 2007. 603p. : Ill. ; Filmogr. - (978-972-619-237-4).
Published in conjunction with a retrospective held January - March, 2007 // Publié à l'occasion d'une rétrospective tenue de janvier à mars 2007.

LONDON : BRITISH FILM INSTITUTE

97- BFI Southbank Guide. London : British Film Institute, 2007- . Ill.

98- London Lesbian & Gay Film Festival. London : British Film Institute, 199- - . Ill.
Annual. Programme for the Festival // Annuel. Programme du festival.

LOS ANGELES : UCLA FILM AND TELEVISION ARCHIVE

99- Archive : UCLA Film and Television Archive Newsletter. Los Angeles : UCLA Film and Television Archive, 1994- . Ill.

LUXEMBOURG : CINEMATHEQUE MUNICIPALE DE LUXEMBOURG

100- Cinémathèque. Luxembourg : Cinémathèque municipale de Luxembourg, 19-- - . Ill.

LYON : INSTITUT LUMIERE

101- Coffret 3 double DVD de Michael Powell & Emeric Pressburger. Lyon : Institut Lumière, 2006. 3 DVD. Compilation of three films by Michael Powell and Emeric Pressburger // Compilation de trois films de Michael Powell et Emeric Pressburger.

102- Coffret Michael Powell & Emeric Pressburger. Lyon : Institut Lumière, 2006. 4 DVD. Compilation of four films by Michael Powell and Emeric Pressburger // Compilation de quatre films de Michael Powell et Emeric Pressburger.

103- Coffret spécial Michael Powell & Emeric Pressburger. Lyon : Institut Lumière, 2006. 3 DVD. Compilation of three films by Michael Powell and Emeric Pressburger // Compilation de trois films de Michael Powell et Emeric Pressburger.

104- Rue du premier film. Lyon : Institut Lumière, 198- - . Ill. Calendar of film screenings // Programmation des films.

105- Ferrari, Alain. Poing dans la vitre, Le : scénaristes et dialoguistes du cinéma français, 1930-1960 : actes des colloques SACD-Lyon. Lyon : Institut Lumière : Actes Sud, 2006. 693, 1p. : Bibliogr. ; Filmogr. - (2-7427-6423-2).

106- McBride, Joseph. À la recherche de John Ford. Lyon : Institut Lumière : Actes Sud, 2007. 1,150, 4p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (978-2-7427-6830-1).

MADRID : FILMOTECA ESPAÑOLA

107- Filmoteca Española : actividades = Filmoteca Española : Activities. Madrid : Filmoteca Española, 2007. 1 folder : Ill. Informational flyer on the activities and collections of the Filmoteca // Dépliant d'information sur les activités et les collections de la Filmoteca.

108- Filmoteca Española, Cine Doré. Madrid : Filmoteca Española, 2000- . Ill.

109- Motion Picture Laboratory Practice and Characteristics of Eastman Motion Picture Films. Madrid : Filmoteca Española, 2007. 1 CD-ROM. Digital facsimile of a classic text on film technology edited by Eastman Kodak Company in 1936 // Reproduction numérique d'un texte classique sur la technique cinématographique publié en 1936.

MANCHESTER : NORTH WEST FILM ARCHIVE

110- Liverpool on Film, 1897-1967. Manchester : North West Film Archive, 2007. 1 DVD, 75 min. Archive films footage telling the story of the city of Liverpool // Compilation d'archives cinématographique racontant l'histoire de la ville de Liverpool.

MÉXICO : CINETECA NACIONAL

111- Cineteca Nacional : programa mensual Nueva Época. México : Cineteca Nacional, 19-- - . Ill. Monthly // Mensuel.

112- Felipe Cazals : Medalla Salvador Toscano 2006 al Mérito Cinematográfico. México : Cineteca Nacional, 2007. 17p. : Ill. ; Filmogr.

Information about the career of Mexican director Felipe Cazals who was awarded in 2006 by the Medalla Salvador Toscano // Information sur le réalisateur mexicain Felipe Cazals, récipiendaire en 2006 du prix Medalla Salvador Toscano.

113- Foro internacional de la Cineteca. México : Cineteca Nacional, 1980- . Ill.

Festival programme // Programme du festival.

114- Muestra Internacional de Cine. México : Cineteca Nacional, 1968- . Ill.

Annual. Festival programme // Annuel. Programme du festival.

115- Robert Bresson : retrospectiva. México : Cineteca Nacional, 2006. 21,1p. : Ill. ; Filmogr.

Published in conjunction with a retrospective held February 22 - March 4th, 2007 // Publié à l'occasion d'une retrospective tenue du 22 février au 4 mars 2007.

116- Figueroa Flores, Gabriel. Gabriel Figueroa : centenario. México : Cineteca Nacional, 2007. 1 vol. : Ill.

Published in conjunction with an exhibition celebrating the 100th anniversary of cinematographer Gabriel Figueroa (1907-1997) // Publié à l'occasion d'une exposition célébrant le 100e anniversaire de Gabriel Figueroa (1907-1997).

117- García Riera, Emilio & Miquel, Ángel. Juego placentero II, El : critica cinematográfica, años sesenta. México : Cineteca Nacional, 2007. 151p. : Ill. - (978-970-9961-05-8).

Anthology of film reviews by Emilio García Riera during the 60s // Recueil de critiques écrites par Emilio García Riera pendant les années 1960.

MÉXICO : FILMOTECA DE LA UNAM

118- ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE. México : Filmoteca de la UNAM, 2007. 1 DVD. - (1565806654).

Includes English subtitles // Comprend des sous-titres en anglais.

119- Butaca. México : Filmoteca de la UNAM, 198-?- .

Calendar of film screenings // Programmation des films.

120- CAMBIO, EL. México : Filmoteca de la UNAM, 2007. 1 DVD. - Cine Independiente Mexicano.

Includes English and French subtitles // Comprend des sous-titres en anglais et en français.

121- GRITO, EL. México : Filmoteca de la UNAM, 2007. 1 DVD, 102 min.

122- Recuerdos del toreo en Mexico (1947-1964). México : Filmoteca de la UNAM, 2007. 1 DVD, 100 min.

123- Aviña, Rafael. David Silva : un campeón de mil rostros. México : Filmoteca de la UNAM, 2007. 263p. : Ill. ;

Filmogr. - Miradas en la oscuridad. - (978-970-32-3129-4).

124- Rodríguez Álvarez, Gabriel. Cartas a México : correspondencia de Cesare Zavattini, 1954-1988. México : Filmoteca de la UNAM, 2007. 239p. : Ill. - (978-970-32-4647-2).

MILANO : FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

125- Cinema italiano visto da Milano, II. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2003- . Ill.

Annual. Programme for the event // Annuel. Programme de la manifestation.

126- Colori dell'India, I : oltre Bollywood. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2007. 31p.

Published in conjunction with an exhibition held in May and June 2007 // Publié à l'occasion d'une exposition tenue en mai et juin 2007.

- 127- Fondazione Cineteca Italiana : Museo del Cinema.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 199- - . Ill.
Film exhibition schedule // Programmation des films.
- 128- Fuori Quadro.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2006- . Ill.
- 129- MILLE, I.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2007. 1 DVD.
- 130- Museo del Cinema Gianni Comencini : bollettino.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 200- - . Ill.
- 131- Comencini, Luigi & Aprá, Adriano. Al cinema con cuore, 1938-1974.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana : Editrice Il Castoro, 2007. 256p. - Quaderni Fondazione Cineteca Italiana.
Anthology of articles and essays written by Luigi Comencini // Recueil d'articles et de textes écrits par Luigi Comencini.
- 132- Comencini, Luisa & Montanaro, Carlo. Catalogue of the Museo del Cinema Gianni Comencini.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2007. 78p.
- 133- Dagrada, Elena & Mosconi, Elena & Paoli, Silvia. Moltiplicare l'istante : Beltrami, Comerio e Pacchioni tra fotografia e cinema.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana : Editrice Il Castoro, 2007. 233p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Quaderni Fondazione Cineteca Italiana. - (978-88-8033-434-7).
- 134- Montanaro, Carlo & Comencini, Luisa. Museo del cinema Gianni Comencini : collezioni della Fondazione Cineteca Italiana.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2007. 78p.

MONTEVIDEO : CINEMATECA URUGUAYA

- 135- Cinemateca Uruguay.** Montevideo : Cinemateca Uruguay, 197- - . Ill.
Monthly. Film exhibition schedule // Mensuel. Brochure sur la programmation des films.
- 136- Festival de Escuelas de Cine & Video = International Film Schools Festival.** Montevideo : Cinemateca Uruguay : Universidad ORT : Escuela de Cine del Uruguay, Curso de analisis y critica, 2000- .
Annual. Programme for the Festival // Annuel. Programme du Festival.
- 137- Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes : Divercine.** Montevideo : Cinemateca Uruguay : Instituto Interamericano del Niño (OEA), 1992- . Ill.
Annual. Programme for the children's film festival // Annuel. Programme du festival de films pour enfants.

MONTREAL : CINEMATHEQUE QUEBECOISE

- 138- Journées de réflexion, 23 et 24 août 2007 : document d'information.** Montréal : Cinémathèque québécoise, 2007. 41p. : Ill. ; Statistics.
- 139- Rapport annuel.** Montréal : Cinémathèque québécoise, 1964- . Ill.
Annual // Annuel.
- 140- Repères bibliographiques.** Montréal : Cinémathèque québécoise, 1983- . No 1- : Bibliogr.
Subject bibliographies accompanying retrospectives held in the Claude-Jutra screening room // Bibliographies thématiques accompagnant les rétrospectives de films de la salle Claude-Jutra.
- 141- Revue de la Cinémathèque, La.** Montréal : Cinémathèque québécoise, June 1989- . No 1- : Ill. - (0843-6827).
Bimonthly. Film exhibition schedule for the Cinémathèque's Claude-Jutra screening room, and articles on retrospectives // Bimestriel. Programmation de la salle Claude-Jutra de la Cinémathèque et articles sur les thèmes des rétrospectives.

142- de Blois, Marco. **Sommets du cinéma d'animation 6, Les.** Montréal : Cinémathèque québécoise ; Québec : Antitube, 2007. 16p. : Ill. ; Filmogr.

Programme notes for a retrospective of the best 2006 international animated films // Notes de programmes pour la manifestation de 2007 qui regroupe les meilleurs films d'animations de 2006 du répertoire international.

143- Niess, Coline & Audet, Diane. **Revue de presse de la Cinémathèque québécoise.** Montréal : Cinémathèque québécoise, 1994- . Ill.

Annual. Compilation of newspaper articles and reviews published on the Cinémathèque's activities // Annuel. Compilation annuelle des articles de journaux et de revues publiés sur les activités de la Cinémathèque.

NEW YORK : ANTHOLOGY FILM ARCHIVES

144- Anthology Film Archives. New York : Anthology Film Archives, 19-- - .

Schedule of public screenings. Often includes articles on directors // Horaire des projections publiques. Comprend souvent des articles de fond sur des cinéastes.

NEW YORK : MUSEUM OF MODERN ART

145- Abbas Kiarostami : Image Maker. New York : Museum of Modern Art, 2007. 14p. : Ill. ; Filmogr.

Published in conjunction with a retrospective held March 1 - 26, 2007 // Publié à l'occasion d'une rétrospective tenue du 1er au 26 mars 2007.

146- MoMA at the Gramercy Theatre : Film and Media Exhibitions. New York : Museum of Modern Art, 2002- . Ill.

Monthly // Mensuel.

NICE : CINÉMATHEQUE DE NICE

147- Ciné Nice : revue de la Cinémathèque de Nice. Nice : Cinémathèque de Nice, 200- - . Ill.

OSLO : NORSK FILMINSTITUTT

148- Norwegian Films = Les Films norvégiens. Oslo : Norsk Filminstitutt, 1994- . Ill.

Annual. Overview of the industry, the year's film production, and addresses of major national industry personnel and organizations // Annuel. Un survol de l'industrie, les films produits pendant l'année et les adresses des principaux intervenants de l'industrie cinématographique nationale.

149- Norwegian Short Films. Oslo : Norsk Filminstitutt, 2007?- . Ill. ; Filmogr.

150- Screening Norway. Oslo : Norsk Filminstitutt, 2007- . Ill.

PARIS : CENTRE POMPIDOU

151- Cinéma. Paris : Centre Pompidou, 2001?- . Ill.

Calendar of film screenings // Programmation des films.

152- Brenez, Nicole, et al. **Jean-Luc Godard/Documents**. Paris : Centre Pompidou, 2006. 447p. & 1 DVD : Ill. ; Filmogr. - (2-84426-299-6).

Published in conjunction with the exhibition « Voyage en utopie, Jean-Luc Godard, 1946-2006 » held May 11 - August 14, 2006 and with a retrospective held April 24 - August 14, 2006 // Publié à l'occasion de l'exposition « Voyage en utopie, Jean-Luc Godard, 1946-2006 » tenue su 11 mai au 14 août 2006 et à l'occasion de la rétrospective tenue du 24 avril au 14 août 2006.

PARIS : CINEMATHEQUE FRANÇAISE

153- Cinémathèque française. Paris : Cinémathèque française, 19-- - .
Programme and schedule of films // Programme et horaire des films.

154- Cinémathèque française : calendrier. Paris : Cinémathèque française, 2007- .
Schedule of films // Horaire des films.

155- Cinémathèque française : jeune public. Paris : Cinémathèque française, 2007- .
Schedule of films // Horaire des films.

156- Aumont, Jacques. **Rencontre, La : au cinéma, toujours l'inattendu arrive suivi de « ... Son aile indubitable en moi » de Philippe Arnaud**. Paris : Cinémathèque française ; Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2007. 347p. : Ill. ; Bibliogr. - (978-2-7535-0492-9).

157- Garson, Charlotte. **Amoureux**. Paris : Cinémathèque française ; Lyon : Actes Sud Junior, 2007. 87p. : Ill. ; Filmogr. - Atelier Cinéma. - (978-2-7427-7006-9).
Essay about the love relations in films // À propos des relations amoureuses dans les films.

158- Giret, Noëlle & Herpe, Noël. **Sacha Guitry, une vie d'artiste**. Paris : Cinémathèque française : Gallimard : Bibliothèque nationale de France, Département de la phonothèque et de l'audiovisuel, 2007. 260p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (978-2-07-011898-4).
Published in conjunction with an exhibition held October 17, 2007 - February 18, 2008 // Publié à l'occasion d'une exposition présentée du 17 octobre 2007 au 18 février 2008.

POONA : NATIONAL FILM ARCHIVE OF INDIA

159- Sasidharan, K.S. **Voyage to Discover the Spirit of Freedom, A : An Expo of Select Indian Film Posters**. Poona : National Film Archive of India, 2007. 1 vol. : Ill.
Published in conjunction with an exhibition of Indian film posters held during the International Film Festival of India, Goa 2007 // Publié à l'occasion d'une exposition d'affiches du cinéma indien tenue pendant le festival de Goa de 2007.

PORTO VECCHIO : CORSE ET LE CINEMA, LA - CINEMATHEQUE DE CORSE

160- Cinéma d'Hercule Mucchielli de 1923 à 1975, Le. Porto Vecchio : Corse et le cinéma, La - Cinémathèque de Corse ; Ajaccio : Éditions Alain Piazzola, 2007. 175p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (978-2-915410-50-1).
Life and career of this Corsican producer and distributor, Hercule Mucchielli // La vie et la carrière du producteur et distributeur corse Hercule Mucchielli.

161- Cinémaffiche. Porto Vecchio : Corse et le cinéma, La - Cinémathèque de Corse, 200- - . Ill.
Calendar of film screenings // Horaire des films.

162- Cinémathèque de Corse : (Programme). Porto Vecchio : Corse et le cinéma, La - Cinémathèque de Corse, 2001?- . Ill.
Calendar of film screenings // Horaire des films.

163- Journées du court métrage, Les. Porto Vecchio : Corse et le cinéma, La - Cinémathèque de Corse, 2005- . Ill. Calendar of film screenings for the festival // Horaire du festival.

PRAHA : NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV

164- 100 let českých kin : 1907-2007. Praha : Národní Filmový Archiv : Cinemart : Státní Fond CR pro Podporu a Rozvoj České Kinematografie, 2007. 1 CD-ROM : Ill. ; Filmogr. - Filmový smích ; 24.

Published at the occasion of the centenary anniversary of the first Czech standing cinema. Includes selected texts on the history of Czech cinemas from historical, architectural and sociological point of view // Publié à l'occasion du centenaire de la construction du premier cinéma tchèque. Comprend une sélection de textes sur l'histoire des cinémas tchèques d'un point de vue historique, architectural et sociologique.

165- Český hraný film V, 1971-1980 = Czech Feature Film V, 1971-1980. Praha : Národní Filmový Archiv, 2007. 621p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr.

List of Czech film production. Each citation includes credits, synopsis, print condition, and a bibliography // Liste de la production tchèque, chaque oeuvre citée comprenant le générique, le résumé du contenu, l'état de la copie et une bibliographie.

166- Filmová ročenka = Film Yearbook. Praha : Národní Filmový Archiv, 1993- .

Annual Czech film and video production and list of foreign films released there. Includes addresses for the major film industry organizations // Annuel. La production annuelle tchèque de films et vidéos et liste des films étrangers distribués sur le territoire. Complété par les adresses des principaux organismes de l'industrie cinématographique.

167- Filmovy prehled. Praha : Národní Filmový Archiv, 1939- . No 1- . (0015-1645).

Monthly catalogue on film and video in Czech distribution. Film reviews and survey // Mensuel. Catalogue de films et de vidéos en distribution en Tchécoslovaquie.

168- Illuminace. Praha : Národní Filmový Archiv, 1989 - . Ill. - (0862-397X).

Quarterly. Periodical on film theory, history and aesthetics // Trimestriel. Revue sur l'histoire, la théorie et l'esthétique cinématographique.

169- Ponrepo : Národní Filmový Archiv. Praha : Národní Filmový Archiv, 1993- . Ill.

Calendar of film screenings // Programmation des films.

170- Stehlíková, Eva, et al. Alfréd Radok mezi filmem a divadlem. Praha : Národní Filmový Archiv, 2007. 335p. : Ill. - (978-80-7004-134-5).

Anthology of 17 essays on filmmaker and Laterna Magica's founder Alfréd Radok and about his films and his theatre work // Recueil de 17 textes sur le cinéaste et fondateur de Laterna Magica Alfréd Radok ainsi que sur ses films et son travail pour le théâtre.

171- Svoboda, Jan. Skladba a rád : český teoretik filmu a televize Jan Kucera. Praha : Národní Filmový Archiv, 2007. 405p. : Ill. - Knihovna Illuminace ; 23.

First comprehensive theoretical analysis of Czech filmmaker Jan Kucera's work // Première étude théorique approfondie sur l'oeuvre du cinéaste tchèque Jan Kucera.

172- Taussig, Pavel. Filmový smích Mariána Labudy. Praha : Národní Filmový Archiv, 2007. 43p. : Ill. ; Filmogr. - Filmový smích ; 24.

About Slovakian actor Marián Labuda's films. Published at the occasion of the 24th seminar Film Smile, specialized on film comedy // Brochure sur les films de l'acteur slovaque Marián Labuda. Publié à l'occasion de la 24e séminaire Film Smile spécialisé sur la comédie.

QUITO : CINEMATECA NACIONAL DEL ECUADOR

173- Granda, Wilma. Cinematografía de Augusto San Miguel, La : Guayaquil 1924-1925, los años del aire. Quito : Cinemateca Nacional del Ecuador, 2007. 313p. : Ill. ; Bibliogr. - (978-9978-62-456-2).

174- Rojas, Rita María. Del libro al libreto : un camino de película. Quito : Cinemateca Nacional del Ecuador, 2007. 289p. : Ill. ; Bibliogr. - (978-9978-62-468-5).

RIMINI : FONDAZIONE FEDERICO FELLINI

175- Fellini Amarcord : rivista di studi felliani. Rimini : Fondazione Federico Fellini, 2001- . Ill.
Four issues per year. Journal dedicated exclusively to the study of Fellini's work // Quatre numéros par année.
Périodique consacré exclusivement à l'étude de l'oeuvre de Fellini.

176- Mio Fellini, II : seconda parte. Rimini : Fondazione Federico Fellini, 2007. 173p.
Proceedings of a conference held in Rimini, December 15-16, 2006 // Actes d'un colloque tenu à Rimini les 15 et 16 décembre 2006.

ROCHESTER : MOTION PICTURE DEPARTMENT / GEORGE EASTMAN HOUSE

177- George Eastman House : Film. Rochester : Motion Picture Department / George Eastman House, 2002?- . Ill.
Calendar of film screenings // Horaire des films.

SARAJEVO : KINOTEKA BOSNE I HERCEGOVINE

178- Sineast. Sarajevo : Kinoteka Bosne I Hercegovine, 19-- - . Ill. - (0587-0054).

SEOUL : KOREAN FILM ARCHIVE

179- Lee Gil-sung & Kim Han-sang & Kong Young-min. Kim Seung-ho : Face of Father : Portrait of Korean Cinema. Seoul : Korean Film Archive, 2007. 131p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr.

SOFIA : BULGARSKA NACIONALNA FILMOTEKA

180- Kino i vreme. Sofia : Bulgarska Nacionalna Filmoteka, 19-- - .
Occasionally includes supplements // Comprend parfois un supplément.

STOCKHOLM : SVENSKA FILMINSTITUTET

181- Cinemateket : Göteborg. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1971- .
Programme and screening schedules // Programme et horaire de films en feuilles volantes.

182- Cinemateket : Malmö. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1990-2007.
Programme and screening schedules // Programme et horaire de films en feuilles volantes.

183- Cinemateket : Stockholm. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1971- .
Programme and screening schedules // Programme et horaire de films en feuilles volantes.

184- SISTA HUNDEN I RWANDA, DEN. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 2007. 1 DVD.

185- Svensk novellfilm 2006. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 2007. 1 DVD.

186- Swedish Film Is Short. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 2007?. 4 DVD.

187- Swedish Films = Films suédois. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1973- . Ill. ; Filmogr. Annual. Catalogue of current production // Annuel. Catalogue de la production courante.

188- TM Teknik & Människa. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1968- . Vol. 1 No 1- : Ill.

TAÏPEI : CHINESE TAIPEI FILM ARCHIVE

189- 2007 Taiwan Cinema Year Book. Taïpei : Chinese Taipei Film Archive, 2007. 271p. : Ill. ; Filmogr. Overview of the major development in the film industry of Taiwan in 2006, including box office, chronicles of events, compilation of film related law. In Chinese with short English synopsis // Survol de l'année cinématographique taïwanaise de 2006 comprenant le box office, une chronique des événements marquants et un recueil des lois relatives au cinéma. En chinois avec des résumés en anglais.

190- 2007 Taiwan International Animation Festival Book. Taïpei : Chinese Taipei Film Archive, 2007. 296p. : Ill. ; Filmogr. Made up title // Titre fictif.

191- Fifty Years of Taiwanese Dialect Film : Compilation of 10 Essays. Taïpei : Chinese Taipei Film Archive, 2007. 150p. Made up title // Titre fictif.

192- Film Appreciation Journal. Taïpei : Chinese Taipei Film Archive, 1982- . 1- : Ill. Bimonthly. Includes the schedule for films as well as articles and critiques on contemporary cinema // Bimestriel. Comprend les l'horaire des films ainsi que des articles et des critiques de films contemporains.

193- Golden Harvest Awards for Film and Digital Video. Taïpei : Chinese Taipei Film Archive, 1979 - . Annual. Made up title // Annuel. Titre fictif.

194- Programme of Taiwan Dialect Film Exhibition. Taïpei : Chinese Taipei Film Archive, 2007. 66p. : Ill. ; Bibliogr. Made up title // Titre fictif.

TIRANA : ARKIVI QENDROR SHTETEROR I FILMIT

195- Pano, Gjergji & Vyshka, Eriona. Dhimitër Anagnosti. Tirana : Arkivi Qendror Shteteror I Filmit, 2006. 1 vol. : Ill. ; Filmogr.

196- Vyshka, Eriona. Viktor Gjika. Tirana : Arkivi Qendror Shteteror I Filmit, 2007. 152p. : Ill. ; Filmogr. - (978-99956-620-0-4).

TOKYO : NATIONAL FILM CENTER

197- FIAF 2007, Tokyo : Newsletter. Tokyo : National Film Center, 2007. Newsletter for the FIAF congress held in Tokyo April 7-12, 2007 // Bulletin d'information sur le congrès de la FIAF tenu du 7 au 12 avril 2007 à Tokyo.

198- FIAF 2007, Tokyo : Program. Tokyo : National Film Center, 2007. 31p. Programme of the FIAF congress (symposium and general assembly) held in Tokyo April 7-12, 2007 // Programme du congrès de la FIAF (symposium et assemblée générale) tenu du 7 au 12 avril 2007 à Tokyo.

199- FIAF 2007, Tokyo : Program. Tokyo : National Film Center, 2007. 31p.
Programme of the FIAF congress (symposium and general assembly) held in Tokyo April 7-12, 2007 // Programme du congrès de la FIAF (symposium et assemblée générale) tenu du 7 au 12 avril 2007 à Tokyo.

200- Kids Cinema. Tokyo : National Film Center, 2002- . III.
Calendar of film screenings for children // Programme des projections pour enfants.

201- Kyobashi-Za. Tokyo : National Film Center, 2006- . III.
Calendar of film screenings at the Kyobashi-Za theatre // Programme des projections au cinéma Kyobashi-Za.

202- Matsunosuke Onoe : The First and the Greatest Movie Star of Japan. Tokyo : National Film Center, 2007. 63p. & 1 DVD : III.
The life and career of this Japanese film actor // La vie et la carrière de l'acteur japonais.

203- National Museum of Art. Tokyo : National Film Center, 2007. 14p. : III.
Informational brochure about the museum to which the National Film Center belongs // Brochure d'information sur le musée dont le National Film Center fait partie.

204- NFC Calendar. Tokyo : National Film Center, 1995- . III.
Schedule of film screenings // Horaire des films.

205- NFC Newsletter. Tokyo : National Film Center, 1996- .
Bimonthly // Bimestriel.

206- Preserving Film Heritage in Japan : Some Facts and Feats. Tokyo : National Film Center, 2007. 8p. : III.
Informational brochure about NFC's activities related to preservation of films // Brochure d'information sur les activités de conservation des films du NFC.

207- Promotion of the Viewing of Superior Films. Tokyo : National Film Center, 1996- . III.
List of films in distribution // Liste des films en circulation.

TORINO : MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

208- Cinemambiente : il cinema che riflette = Cinemambiente : Environmental Film Festival. Torino : Museo Nazionale del Cinema, 1998- . III.
Annual. Programme for the festival // Annuel. Programme du festival.

209- Guida ai servizi educativi per le scuole, 2007-2008. Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2007. 48p. : III.
Informational brochure on the Museo's educational activities in 2007-2008 // Information sur les activités éducatives du Museo en 2007-2008.

210- Incontriamoci al Museo. Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2007- . III.
Schedule of events held at the Museo // Calendrier des événements se déroulant au Museo.

211- Mole, La : storia e architettura. Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2007. 15p. : III. ; Bibliogr.
History of the Italian building La Mole Antonelliana, where are the premises of the Museo // Histoire de l'édifice La Mole Antonelliana qui abrite les locaux du Museo.

212- Torino Film Festival. Torino : Museo Nazionale del Cinema, 1984- . III.
Annual. Programme for the Festival // Annuel. Programme du festival.

213- Torino GLBT Film Festival. Torino : Museo Nazionale del Cinema, 1985- . III.
Annual. Programme for the festival // Annuel. Programme du festival.

214- Alovisio, Silvio. Cineromanzi : la collezione del Museo Nazionale del Cinema. Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2007. 95p. : III. ; Bibliogr.
Published in conjunction with an exhibition held March 8 - April 19, 2007 // Publié à l'occasion d'une exposition tenue du 8 mars au 19 avril 2007.

215- Barbera, Alberto. **Collezionista, La : Carole Bellaïche fotografa ai Cahiers du cinéma.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2007. 179p. : Ill.

Compilation of photographs by French photographer Carole Bellaïche. Published in conjunction with an exhibition held November 15, 2007 - January 13, 2008 // Recueil de photos de la photographe française Carole Bellaïche. Publié à l'occasion d'une exposition présentée du 15 novembre 2007 au 13 janvier 2008.

216- Calorio, Giacomo. **Mondi che cadono : il cinema di Kurosawa Kiyoshi.** Torino : Museo Nazionale del Cinema ; Milano : Editrice Il Castoro, 2007. 273p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (978-88-8033-401-9).

217- Ceresa, Carla & Pesenti Campagnoni, Donata. **Tracce : documenti del cinema muto torinese nelle collezioni del Museo Nazionale del Cinema.** Torino : Museo Nazionale del Cinema ; Milano : Editrice Il Castoro, 2007. 444p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (978-88-8033-429-3).

218- Francia di Celle, Stefano. **Wim Wenders.** Torino : Museo Nazionale del Cinema ; Milano : Editrice Il Castoro, 2007. 287p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (978-88-8033-432-3).

Compilation of texts on the work of Wim Wenders // Recueil de textes sur l'oeuvre de Wim Wenders.

219- Healy, Jim & Martini, Emanuela. **John Cassavetes.** Torino : Museo Nazionale del Cinema ; Milano : Editrice Il Castoro, 2007. 225p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (978-88-8033-433-0).

Compilation of texts on the work of John Cassavetes // Recueil de textes sur l'oeuvre de John Cassavetes.

220- Morreale, Emiliano. **Gianni Amelio presenta Le schermo di carta : storia e storie dei cineromanzi.** Torino : Museo Nazionale del Cinema ; Milano : Editrice Il Castoro, 2007. 303p. : Ill. - (978-88-8033-404-0).

Compilation of essays about the history of novelizations. Published in conjunction with an exhibition held March 8 - April 19, 2007 // Recueil d'articles sur les novellisations. Publié à l'occasion d'une exposition présentée du 8 mars au 19 avril 2007.

221- Pegoraro Petri, Paola & Basano, Roberta. **Lucidità inquieta : il cinema di Elio Petri.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2007. 155p. : Ill. ; Filmogr.

Published in conjunction with an exhibition held September 14 - November 4, 2007 // Publié à l'occasion d'une exposition présentée du 14 septembre au 4 novembre 2007.

222- Pintaldi, Adriano. **Marco Ferreri.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2007. 1 vol. : Ill.

223- Toffetti, Sergio. **Angelo Frontoni : Mediterraneo bellezze al bagno.** Torino : Museo Nazionale del Cinema ; Roma : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale, 2007. 33p. : Ill. - (889521907-4).

224- Toffetti, Sergio. **Angelo Frontoni : Mediterraneo Capri 1963 : Il disprezzo.** Torino : Museo Nazionale del Cinema ; Roma : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale, 2007. 33p. : Ill. - (889521908-2).

Stills of Brigitte Bardot and Jean-Luc Godard during the shooting of LE MÉPRIS // Photographies de Brigitte Bardot et Jean-Luc Godard pendant le tournage du film LE MÉPRIS.

TORONTO : CINEMATHEQUE ONTARIO

225- Cinematheque Ontario. Toronto : Cinematheque Ontario, 199- . . Ill.

Calendar of film screenings // Horaire des films.

TOULOUSE : CINEMATHEQUE DE TOULOUSE

226- Archives. Toulouse : Cinémathèque de Toulouse ; Perpignan : Institut Jean Vigo, September-October 1986- . No 1- : Ill.

Six times a year. Each issue is dedicated to a different subject // Bimestriel. Chaque numéro est consacré à un seul sujet.

227- Cahiers de la Cinémathèque, Les. Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, Winter 1971- . Ill.

228- Cinémathèque de Toulouse, La. Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 19-- - .
Monthly. Calendar of film screenings // Mensuel. Programme et horaire des films présentés à la Cinémathèque.

229- Cinémathèque de Toulouse, La : mi-saison. Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 2006- . III.
Two times a year. Calendar of film series and exhibitions // Deux fois l'an. Programme des rétrospectives de films et des expositions présentées à la Cinémathèque.

230- VENDEUSE DE CIGARETTES DU MOSSELPROM, LA. Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 2007. 1 DVD, 112 min.

231- VENDEUSE DE CIGARETTES DU MOSSELPROM, LA de Iouri Jeliaboujski. Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 2007. 14p. : III.
Informational brochure about the soviet film PAPIROSNICA OT MOSSEL'PROMA, restored by Cinémathèque de Toulouse // Cahier d'information sur le film soviétique PAPIROSNICA OT MOSSEL'PROMA et sa restauration par la Cinémathèque de Toulouse.

232- Zoom arrière : l'héritage du cinéma. Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 2007- . III.
Annual. Programme for the festival dedicated to the film heritage // Annuel. Programme du festival consacré au patrimoine cinématographique.

VALENCIA : INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA. FILMOTECA

233- Agenda : año del audiovisual valenciano. Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 1998- .
Annual // Annuel.

234- Archivos de la Filmoteca : revista de estudios históricos sobre la imagen. Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 1989- . No 1- .

235- CAZA, LA de Carlos Saura... 42 anys després. Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2007. 10p. : III.
Informational brochure on Carlos Saura's film // Brochure d'information sur le film de Carlos Saura.

236- Programació. Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 199- - .
Film calendar // Dépliant sur l'horaire des films.

237- Quinzena de l'audiovisual Valencià. Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 19-- - .
Annual. Schedule of the event // Annuel. Horaire de l'événement

238- Versión, formato y horario. Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 1998- . III.
Thematic booklet on series presented by the Filmoteca // Dépliant thématique sur les rétrospectives présentées par la Filmoteca.

239- Font, Domènec & Losilla, Carlos. Derivas del cine europeo contemporáneo. Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2007. 185p. : III. ; Bibliogr. - Textos ; 39. - (978-84-482-4688-4).
Compilation of essays on contemporary European cinema // Recueil d'articles sur le cinéma européen contemporain.

240- Monterde, José Enrique & Losilla, Carlos. Paisajes y figuras : perplejos : el nuevo cine alemán (1962-1982). Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2007. 427p. : III. ; Bibliogr. - Textos ; 40. - (978-84-482-4768-3).
Compilation of essays on the new cinema in German Federal Republic // Recueil d'articles sur le nouveau cinéma de la République fédérale allemande.

241- Riambau, Esteve. Ricardo Muñoz Suay : una vida en sombras. Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2007. 615p. : III. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Textos ; 38.

WELLINGTON : NEW ZEALAND FILM ARCHIVE

242- New Zealand Film Archive Newsletter, The. Film Archive Newsreel, The. Wellington : New Zealand Film Archive, 1981- . No 1- : Ill.

243- Newsreel. Wellington : New Zealand Film Archive, 199- - . Ill.
Calendar of film screenings // Horaire des films.

WIEN : ÖSTERREICHISCHES FILMmuseum

244- Filmmuseum. Wien : Österreichisches Filmmuseum, January 2003- . Ill.
Monthly. Calendar of films presented at the Filmmuseum. Formerly Mitteilungen des Österreichischen Filmmuseums // Mensuel. Programme et horaire des films présentés au Filmmuseum. Auparavant, Mitteilungen des Österreichischen Filmmuseums.

245- KLASSENVERHÄLTNISSE. Wien : Österreichisches Filmmuseum : Film & Kunst, 2007. 2 DVD, 250 min.

246- Horwath, Alexander & Omasta, Michael. Josef von Sternberg : THE CASE OF LENNA SMITH. Wien : Österreichisches Filmmuseum, 2007. 304p. : Ill. ; Filmogr. - FilmmuseumSynemaPublikationen ; 5.

247- Ofner, Astrid Johanna. Way of the Termite, The : The Essay in Cinema 1909–2004. Wien : Österreichisches Filmmuseum : Viennale, 2007. 1 vol. : Ill. ; Filmogr.
Published in conjunction with a retrospective // Publié à l'occasion d'une rétrospective.

248- Pichler, Barbara & Slanar, Claudia. James Benning. Wien : Österreichisches Filmmuseum, 2007. 264p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - FilmmuseumSynemaPublikationen ; 6.
Compilation of essays on the career of this American director // Recueil d'articles sur la carrière du réalisateur américain.

249- Rebhandl, Bert. Western : Genre und Geschichte. Wien : Österreichisches Filmmuseum : Zsolnay-Verlag, 2007. 368p. : Ill. - Kino Series ; 5.
Compilation of essays on westerns // Recueil d'articles sur le western.

TITLE INDEX / INDEX DES TITRES

- 100 let českých kin : 1907-2007. - **164**
2007 Taiwan Cinema Year Book. - **189**
2007 Taiwan International Animation Festival Book. - **190**
À la recherche de John Ford. - **106**
A POBEŽÍM AŽ NA KRAJ SVETA. - **30**
Abbas Kiarostami : Image Maker. - **145**
Agenda : año del audiovisual valenciano. - **233**
Agriculturen. Agricultures. - **61**
Al cinema con cuore, 1938-1974. - **131**
Albert Marencin : filmár na križovatkách casu. - **50**
Alfréd Radok mezi filmem a divadlem. - **170**
ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE. - **118**
Amoureux. - **157**
Angelo Frontoni : Mediterraneo bellezze al bagno. - **223**
Angelo Frontoni : Mediterraneo Capri 1963 : Il disprezzo. - **224**
Animalomania : beelden van dieren en mesen in enkele films uit de jaren 1910 en wat 19de-eeuwse kunst en cultuur. Animalomania : Images of Animals and People in Some Films from the 1910s and Some 19th Century Art and Culture. - **56**
Anthology Film Archives. - **144**
Archive : UCLA Film and Television Archive Newsletter. - **99**
Archives. - **226**
Archivos de la Filmoteca : revista de estudios históricos sobre la imagen. - **234**
AUSTERNPRINZESSIN, DIE. TWAALFDE GROTE PRIJS BRASSCHAET. - **57**
BAM / PFA Art & Film Notes. - **12**
Beckett : A Filmography. - **72**
BFI Southbank Guide. - **97**
Bibliography : FIAF Members' Publications. Bibliographie : publications des membres de la FIAF. - **63**
BIENE MAJA UND IHRE ABENTEUER, DIE (1926). - **17**
Butaca. - **119**
Cahiers de la Cinémathèque, Les. - **227**
CAMBIO, EL. - **120**
Cartas a México : correspondencia de Cesare Zavattini, 1954-1988. - **124**
Catalogue of the Museo del Cinema Gianni Comencini. - **132**
CAZA, LA de Carlos Saura... 42 anys després. - **235**
CERVENÉ VÍNO I-II. - **31**
Český hraný film V, 1971-1980. Czech Feature Film V, 1971-1980. - **165**
China Film News. - **9**
Ciné Nice : revue de la Cinémathèque de Nice. - **147**
Cinéma. - **151**
Cinéma d'Hercule Mucchielli de 1923 à 1975, Le. - **160**
Cinema italiano visto da Milano, II. - **125**
Cinémaffiche. - **161**
Cinemambiente : il cinema che riflette. Cinemambiente : Environmental Film Festival. - **208**
Cinemateca Portuguesa. Sala Dr. Félix Ribeiro. - **93**
Cinemateca Uruguaya. - **135**
Cinematket : Göteborg. - **181**
Cinematket : Malmö. - **182**
Cinematket : Stockholm. - **183**
Cinémathèque. - **100**
Cinémathèque de Corse : (Programme). - **162**
Cinémathèque de Grenoble. - **78**
Cinémathèque de Toulouse, La. - **228**
Cinémathèque de Toulouse, La : mi-saison. - **229**
Cinémathèque française. - **153**

TITLE INDEX / INDEX DES TITRES

- Cinémathèque française : calendrier. - **154**
Cinémathèque française : jeune public. - **155**
Cinematheque Ontario. - **225**
Cinémathèque suisse, La : programme. - **92**
Cinematografía de Augusto San Miguel, La : Guayaquil 1924-1925, los años del aire. - **173**
Cineromanzi : la collezione del Museo Nazionale del Cinema. - **214**
Cineteca Nacional : programa mensual Nueva Época. - **111**
City Girls Daten und Kritiken. - **24**
City Girls : Frauenbilder im Stummfilm. - **25**
Coffret 3 double DVD de Michael Powell & Emeric Pressburger. - **101**
Coffret Michael Powell & Emeric Pressburger. - **102**
Coffret spécial Michael Powell & Emeric Pressburger. - **103**
Col.lecció de programes. Curs. - **5**
Collective Memories in Movie Posters. - **85**
Collezionista, La : Carole Bellaïche fotografa ai Cahiers du cinéma. - **215**
Colori dell'India, I : oltre Bollywood. - **126**
Contemporary Cinema. - **10**
Dang dai dianying. - **11**
David Silva : un campeón de mil rostros. - **123**
Del libro al libreto : un camino de película. - **174**
Derivas del cine europeo contemporáneo. - **239**
Dhimitër Anagnosti. - **195**
Directory. Annuaire. Directorio. - **62**
Dramaturgias del mal : Conrad y Coppola. Rostro de Prometeo resistente, El : cine e iconografía del Che Guevara. - **70**
Du praxinoscope au cellule : un demi-siècle de cinéma d'animation. - **28**
Edgar J. Anzola. - **71**
Expo 58. - **58**
Fantomas : Beiträge zur Panik des 20. Jahrhunderts. - **23**
Felipe Cazals : Medalla Salvador Toscano 2006 al Mérito Cinematográfico. - **112**
Fellini Amarcord : rivista di studi felliani. - **175**
Festival de Escuelas de Cine & Video. International Film Schools Festival. - **136**
Festival du court métrage en plein air. - **79**
Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes : Divercine. - **137**
Fflics Festival Programme. Fflics Yr Wyl. - **1**
FIAF 2007, Tokyo : Newsletter. - **197**
FIAF 2007, Tokyo : Program. - **198**
Fifty Years of Taiwanese Dialect Film : Compilation of 10 Essays. - **191**
Film Appreciation Journal. - **192**
Film im Herzen Europas : Deutsch-Tschechische Filmbeziehungen im 20. Jahrhundert. - **13**
Film.sk : mesacník o filmovom dianí na Slovensku . - **32**
Filmitähtien aika : näyttelijöitä suomalaisen elokuvan kultakaudelta. Filmstjärnornas tid : Skådelpelare under den finska filmens guldålder. Film Star Era : Actors and Actresses from the Golden Era of Finnish Cinema . - **84**
Filmkostüme! Das Unternehmen Theaterkunst. - **18**
FilmKunstGrafik. - **76**
Filmmuseum. - **244**
Filmoteca Española : actividades. Filmoteca Española : Activities. - **107**
Filmoteca Española, Cine Doré. - **108**
Filmový kalendár 2008 : OBRAZY STARÉHO SVETA. - **33**
Filmový smích Mariána Labudy. - **172**
Filmová ročenka. Film Yearbook. - **34, 166**
Filmovy prehled. - **167**
Fondazione Cineteca Italiana : Museo del Cinema. - **127**

TITLE INDEX / INDEX DES TITRES

- Foro internacional de la Cineteca. - **113**
Fuori Quadro. - **128**
Gabriel Figueroa : centenario. - **116**
George Eastman House : Film. - **177**
Gianni Amelio presenta Le schermo di carta : storia e storie dei cineromanzi. - **220**
Golden Harvest Awards for Film and Digital Video. - **193**
GRITO, EL. - **121**
Guida al servizi educativi per le scuole, 2007-2008. - **209**
Hong Kong Film Archive Newsletter. - **86**
Ich bin ein unheilbarer Europäer
Briefe aus dem Exil. - **26**
Illuminace. - **168**
Incontriamoci al Museo. - **210**
International FilmArchive CD-ROM. - **65**
International Index to Film Periodicals : An Annotated Guide. - **66**
Jaime Camino : la guerra civil i altres històries. - **8**
James Benning. - **248**
Jean-Luc Godard/Documents. - **152**
Jerusalem Film Festival, The. - **88**
Jerusalem of Light. - **89**
John Cassavetes. - **219**
Josef von Sternberg : THE CASE OF LENNA SMITH. - **246**
Josep Maria Forn : indústria i identitat. - **7**
Journal of Film Preservation. - **64**
Journées de réflexion, 23 et 24 août 2007 : document d'information. - **138**
Journées du court métrage, Les. - **163**
Juego placentero II, El : crítica cinematográfica, años sesenta. - **117**
Kalendár filmových vyročí 07. - **51**
Kalendár filmových vyročí 08. - **52**
Katalog Curd Jürgens. - **73**
Katalog DAS BOOT. - **74**
Katalog Karl Valentin. - **75**
KEBY SOM MAL PUŠKU. - **35**
Kids Cinema. - **200**
Kim Seung-ho : Face of Father : Portrait of Korean Cinema. - **179**
Kino i vreme. - **180**
Kino-Ikon : casopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze . Kino-Ikon : A Journal for the Sciences of the
Moving Image and Cinema. - **36**
KLASSENVERHÄLTNISSE. - **245**
Kosmorama. - **91**
Kyobashi-Za. - **201**
L'ALIE POL'NÉ. - **37**
Li Han-hsiang, Storyteller. - **87**
Liverpool on Film, 1897-1967. - **110**
London Lesbian & Gay Film Festival. - **98**
Lucidità inquieta : il cinema di Elio Petri. - **221**
Marco Ferreri. - **222**
Maria Schell : eine Ausstellung des Deutschen Filmmuseums. - **77**
Matsunosuke Onoe : The First and the Greatest Movie Star of Japan. - **202**
MEDENÁ VEŽA. - **38**
Mersus : Der Filmkritiker Wolfgang Duncker. - **21**
Michel Piccoli. - **94**
MILLE, I. - **129**
Mio Fellini, II : seconda parte. - **176**

TITLE INDEX / INDEX DES TITRES

- Mitteilungen aus dem Bundesarchiv. - **14**
Mole, La : storia e architettura. - **211**
Moltiplicare l'istante : Beltrami, Comerio e Pacchioni tra fotografia e cinema. - **133**
MoMA at the Gramercy Theatre : Film and Media Exhibitions. - **146**
Mondi che cadono : il cinema di Kurosawa Kiyoshi. - **216**
Motion Picture Laboratory Practice and Characteristics of Eastman Motion Picture Films. - **109**
Muestra Internacional de Cine. - **114**
Museo del Cinema Gianni Comencini : bollettino. - **130**
Museo del cinema Gianni Comencini : collezioni della Fondazione Cineteca Italiana. - **134**
Mythos Marlene Dietrich. - **19**
National Museum of Art. - **203**
National Registry of Audiovisual Collections. - **67**
New Zealand Film Archive Newsletter, The. Film Archive Newsreel, The. - **242**
Newsreel. - **243**
NFC Calendar. - **204**
NFC Newsletter. - **205**
NFSA Journal. - **68**
Nicholas Ray. - **95**
Norwegian Films. Films norvégiens, Les. - **148**
Norwegian Short Films. - **149**
Nové slovenské filmy 08-09 : prezentácia pripravovaných hraných, dokumentárnych a animovaných filmov počas 9. ročníka Medzinárodného filmového festivalu Bratislava . New Slovak Films 08-09 : A Presentation of Upcoming Feature, Documentary and Animated Films Held During the 9th Bratislava International Film Festival. - **53**
Nové slovenské filmy 2007-2008 : prezentácia pripravovaných hraných, dokumentárnych a animovaných filmov počas 8. ročníka Medzinárodného filmového festivalu Bratislava . New Slovak Films 2007-2008 : A Presentation of Upcoming Feature, Documentary and Animated Films Held During the 8th Bratislava International Film Festival. - **54**
Objeto visual : cuadernos de investigacion. - **69**
ORLIE PIERKO. - **39**
PACHO, HYBSKÝ ZBOJNÍK. - **40**
Paco Pérez-Dolz : el camí de l'ofici. - **6**
Paisajes y figuras : perplejos : el nuevo cine alemán (1962-1982). - **240**
Poing dans la vitre, Le : scénaristes et dialoguistes du cinéma français, 1930-1960 : actes des colloques SACD-Lyon. - **105**
Ponrepo : Národní Filmový Archiv. - **169**
POSTAV DOM, ZASAD STROM. - **41**
Postava, herec, hviezda vo filme. - **49**
Preserving Film Heritage in Japan : Some Facts and Feats. - **206**
Programació. - **236**
Programme of Taiwan Dialect Film Exhibition. - **194**
Promotion of the Viewing of Superior Films. - **207**
Quinzena de l'audiovisual Valencià. - **237**
Rapport annuel. - **139**
Record : The National Screen and Sound Archive of Wales Newsletter. Record : Newyddlen Archif Genedlaethol Sgrin a Sain Cymru. - **2**
Recuerdos del toreo en Mexico (1947-1964). - **122**
Rencontre, La : au cinéma, toujours l'inattendu arrive suivi de « ... Son aile indubitable en moi » de Philippe Arnaud. - **156**
Repères bibliographiques. - **140**
Revue de la Cinémathèque, La. - **141**
Revue de presse de la Cinémathèque québécoise. - **143**
Ricardo Muñoz Suay : una vida en sombras. - **241**
Robert Bresson : retrospectiva. - **115**

TITLE INDEX / INDEX DES TITRES

- Roberto Rossellini e o cinema revelador. - **96**
RUŽOVÉ SNY. - **42**
Rudolf Kurtz : Essayist und Kritiker. - **22**
Rue du premier film. - **104**
Sacha Guitry, une vie d'artiste. - **158**
Sata vuotta - sata elokuvaa. - **83**
Screening Norway. - **150**
Sineast. - **178**
SISTA HUNDEN I RWANDA, DEN. - **184**
Skladba a rád : český teoretik filmu a televize Jan Kucera. - **171**
Slovak film guide. - **43**
Slovak Films 05-07 : Guide to Slovak Film and Film Industry. - **44**
Slovak Films 1993-2006. - **55**
Sodan uutisfilmit : Talvisodan katsaukset. - **80**
Sommets du cinéma d'animation 6, Les. - **142**
Spletité cesty Wima Wendersa. - **48**
Spurensuche : Filmpositionen aus 5 Jahrzehnten. - **15, 16**
Steven Spielberg Jewish Film Archive Newsletter. - **90**
Storia di ROMA CITTÀ APERTA, La. - **29**
Straty a nálezy 3. - **47**
Suomen Elokuva-Arkisto : Orion. - **81**
Suomen Elokuva-Arkisto : vuosikertomus. - **82**
Svensk novellfilm 2006. - **185**
Swedish Film Is Short. - **186**
Swedish Films. Films suédois. - **187**
TM Teknik & Människa. - **188**
Torino Film Festival. - **212**
Torino GLBT Film Festival. - **213**
Tracce : documenti del cinema muto torinese nelle collezioni del Museo Nazionale del Cinema. - **217**
Ulrike Ottinger. - **20**
Výber z týždenníkov. - **45**
VENDEUSE DE CIGARETTES DU MOSSELPROM, LA. - **230**
VENDEUSE DE CIGARETTES DU MOSSELPROM, LA de Iouri Jeliaboujski. - **231**
Versión, formato y horario. - **238**
Viktor Gjika. - **196**
Visual Heritage of Mute Azerbaijan Cinema. - **4**
VÍTAZ. - **46**
Vlaschaard, De - WENN DIE SONNE WIEDER SCHEINT. - **59**
Voyage to Discover the Spirit of Freedom, A : An Expo of Select Indian Film Posters. - **159**
Way of the Termite, The : The Essay in Cinema 1909-2004. - **247**
Wenn ich sonntags in mein Kino geh'
Ton - Film - Musik 1929-1933. - **27**
Western : Genre und Geschichte. - **249**
Wim Wenders. - **218**
Y CHWARELWR. - **3**
Zoologie. - **60**
Zoom arrière : l'héritage du cinéma. - **232**

AUTHOR INDEX / INDEX DES AUTEURS

Alberich, Ferran - **6**
Alovisio, Silvio - **214**
Aprá, Adriano - **131**
Audet, Diane - **143**
Aumont, Jacques - **156**
Aurich, Rolf - **21, 22**
Aviña, Rafael - **123**
Barbera, Alberto - **215**
Basano, Roberta - **221**
Beauclair, René - **63**
Bénard Da Costa, João - **95**
Brandlmeier, Thomas - **23**
Branko, Pavel - **47**
Brenez, Nicole, et al. - **152**
Bruzual, Alejandro - **70**
Calorio, Giacomo - **216**
Cardona, Elena - **70**
Cerantola, Neva - **96**
Ceresa, Carla - **217**
Comencini, Luigi - **131**
Comencini, Luisa - **132, 134**
Dagrada, Elena - **133**
Daudelin, Robert - **64**
de Blois, Marco - **142**
Delgado Díaz, Carlos - **71**
Dimitriu, Christian - **64**
Ferrari, Alain - **105**
Figuerola Flores, Gabriel - **116**
Font, Domènec - **239**
Francia di Celle, Stefano - **218**
García Riera, Emilio - **117**
Garnero, Jean-Baptiste - **28**
Garson, Charlotte - **157**
Gavalier, Peter - **48**
Giret, Noëlle - **158**
Goldman, Nancy - **63**
Granda, Wilma - **173**
Healy, Jim - **219**
Heinrich-Polte, Barbara - **16**
Herpe, Noël - **158**
Hoepfner, Klaus - **24**
Horgan, Moira - **72**
Horwath, Alexander - **246**
Jacobsen, Wolfgang - **21, 22**
Jatho, Gabriele - **24, 25**
Kanuch, Martin - **49**
Keppler, Maja - **77**
Kermabon, Jacques - **28**
Kim Han-sang - **179**
Klapdor, Heike - **26**
Kong Young-min - **179**
Koppe, Egbert - **17**
Kuliev, Rafik - **4**
Lee Gil-sung - **179**

AUTHOR INDEX / INDEX DES AUTEURS

Losilla, Carlos - **239, 240**
Mänz, Peter - **27**
Martini, Emanuela - **219**
McBride, Joseph - **106**
Miquel, Ángel - **117**
Mojzis, Juraj - **50**
Montanaro, Carlo - **132, 134**
Monterde, José Enrique - **240**
Morreale, Emiliano - **220**
Mosconi, Elena - **133**
Moulds, Michael - **66**
Müller, Jens - **76**
Niess, Coline - **143**
Ofner, Astrid Johanna - **247**
Oliveira, Luís Miguel - **96**
Omasta, Michael - **246**
Pano, Gjergji - **195**
Paoli, Silvia - **133**
Pegoraro Petri, Paola - **221**
Penne, Rutger - **65, 66**
Pesenti Campagnoni, Donata - **217**
Pichler, Barbara - **248**
Pintaldi, Adriano - **222**
Quintana, Ángel - **7**
Rebhandl, Bert - **249**
Reichmann, Hans-Peter - **77**
Riambau, Esteve - **8, 241**
Rodríguez Álvarez, Gabriel - **124**
Rojas, Rita María - **174**
Roncoroni, Stefano - **29**
Rother, Rainer - **25, 27**
Rubenstein, Gail - **65, 66**
Sasidharan, K.S. - **159**
Schütz, Barbara - **17**
Slanar, Claudia - **248**
Smatláková, Renáta - **51, 52, 55**
Stehlíková, Eva, et al. - **170**
Svoboda, Jan - **171**
Taussig, Pavel - **172**
Tischler, Carola - **21**
Toffetti, Sergio - **223, 224**
Toiviainen, Sakari - **83**
Ulman, Miro - **53, 54, 55**
Vase, Kai - **84**
Vyshka, Eriona - **195, 196**
Wedel, Michael - **22**
Weiland, Karen - **76**
Woestenborghs, Bert - **61**
Wong Ain-ling - **87**

SUBJECT INDEX / INDEX DES SUJETS

- 49TH PARALLEL (UK, Michael Powell, 1941) - **102**
A POBEŽÍM AŽ NA KRAJ SVETA (CS, Peter Solan, 1979) - **30**
ADAPTATIONS - **174**
ADAPTATIONS. BECKETT, SAMUEL - **72**
AESTHETICS - **156, 168**
AFFICHES/HONG-KONG - **85**
AFFICHES/INDE - **159**
AGRICULTURAL FILMS - **61**
AGRICULTURE, FILMS D' - **61**
ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE (MX, Fernando De Fuentes, 1936) - **118**
ALLEMAGNE, RÉPUBLIQUE FÉDÉRALE D' - **240**
AMELIO, GIANNI - **220**
AMÉRIQUE LATINE - **65**
AMOUR DANS LES FILMS - **157**
ANAGNOSTI, DHIMITER - **195**
ANIMALS IN FILMS - **56**
ANIMATED FILMS - **142, 190**
ANIMATION, FILMS D' - **142, 190**
ANIMATION/FRANCE - **28**
ANIMAUX DANS LES FILMS - **56**
ANZOLA, EDGAR J. - **71**
AUSTERNPRINZESSIN, DIE (G, Ernst Lubitsch, 1918) - **57**
AUSTRALIA - **67**
AUSTRALIE - **67**
AZERBAÏDJAN - **4**
AZERBAIJAN - **4**
BARDOT, BRIGITTE - **224**
BELLAÏCHE, CAROLE - **215**
BELTRAMI, GIUSEPPE - **133**
BENNING, JAMES - **248**
BIBLIOTHÈQUES CINÉMATOGRAPHIQUES - **65**
BIENE MAJA UND IHRE ABENTEUER, DIE (G, Wolfram Junghans, 1926) - **13, 17**
BLACK NARCISSUS (UK, Michael Powell & Emeric Pressburger, 1947) - **102, 103**
BOOT, DAS (GW, Wolfgang Petersen, 1981) - **74**
BRANKO, PAVEL - **47**
BRESSION, ROBERT - **115**
BULL FIGHTING IN FILMS - **122**
BUNDESARCHIV-FILMARCHIV - **14**
CAMBIO, EL (MX, Alfredo Joscowicz, 1971) - **120**
CAMINO, JAIME - **8**
CANTERBURY TALE, A (UK, Michael Powell & Emeric Pressburger, 1944) - **101**
CASE OF LENA SMITH, THE (US, Josef von Sternberg, 1929) - **246**
CASSEVETES, JOHN - **219**
CAZA, LA (SP, Carlos Saura, 1966) - **235**
CAZALS, FELIPE - **112**
CENSORSHIP - **15, 16**
CENSURE - **15, 16**
CERVENÉ VÍNO I-II (CS, Andrej Lettrich, 1976) - **31**
CHILDREN, FILMS FOR - **137, 200**
CINEMAS/CZECH REPUBLIC - **164**
CINEMAS/CZECHOSLOVAKIA - **164**
CINÉMAS/RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - **164**
CINÉMAS/TCHÉCOSLOVAQUIE - **164**
CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE - **138, 139, 143**

SUBJECT INDEX / INDEX DES SUJETS

CINÉMATOGRAPHIE - **109**
CINEMATOGRAPHY - **109**
COLLECTIONS DE DOCUMENTATION/ITALIE - **217**
COLLECTIONS DE FILMS - **65**
COLLECTIONS DE FILMS/ITALIE - **217**
COLLECTIONS, DOCUMENTATION/ITALY - **217**
COLLECTIONS, FILM - **65**
COLLECTIONS, FILM/ITALY - **217**
COMENCINI, LUIGI - **131**
COMERIO, LUCA - **133**
CONFÉRENCES/SLOVAQUIE - **49**
CONRAD, JOSEPH - **70**
CONSERVATION DES FILMS - **64**
COPPOLA, FRANCIS FORD - **70**
COSTUMES - **18**
COURTS MÉTRAGES - **79, 163**
COURTS MÉTRAGES/NORVÈGE - **149**
CZECH REPUBLIC - **166**
CZECHOSLOVAKIA - **165, 166**
DIETRICH, MARLENE - **19**
DISTRIBUTION/CZECH REPUBLIC - **167**
DISTRIBUTION/RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - **167**
DUNCKER, WOLFGANG - **21**
DVD - **3, 13, 15, 30, 31, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 45, 46, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 80, 89, 101, 102, 103, 110, 118, 120, 121, 122, 129, 184, 185, 186, 202, 230, 245**
ENFANTS, FILMS POUR LES - **137, 200**
ENVIRONMENTAL ISSUES IN FILMS - **208**
ESPAGNE - **233**
ESTHÉTIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE - **156, 168**
ÉTUDIANTS, FILMS FAITS PAR LES - **136**
EUROPE - **239**
EUROPEAN COUNTRIES - **239**
EXHIBITION/CZECH REPUBLIC - **164**
EXHIBITION/CZECHOSLOVAKIA - **164**
EXHIBITIONS, FILM - **77, 126, 152, 158, 159, 214, 215, 220, 221**
EXPLOITATION/RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - **164**
EXPLOITATION/TCHÉCOSLOVAQUIE - **164**
EXPOSITIONS CINÉMATOGRAPHIQUES - **77, 126, 152, 158, 159, 214, 215, 220, 221**
FANTÔMAS - **23**
FANTOMAS IN FILMS - **23**
FELLINI, FEDERICO - **175, 176**
FERRERI, MARCO - **222**
FESTIVALS. ABERYSTWYTH - **1**
FESTIVALS. JÉRUSALEM - **88**
FESTIVALS. LONDON - **98**
FESTIVALS. LONDRES - **98**
FESTIVALS. MEXICO - **113, 114**
FESTIVALS. MILAN - **125**
FESTIVALS. MILANO - **125**
FESTIVALS. MONTEVIDEO - **136, 137**
FESTIVALS. PORTO-VECCHIO - **163**
FESTIVALS. TAÏPEI - **190, 193**
FESTIVALS. TORINO - **208, 212, 213**
FESTIVALS. TOULOUSE - **232**

SUBJECT INDEX / INDEX DES SUJETS

- FESTIVALS. VALENCE - **237**
- FESTIVALS. VALENCIA - **237**
- FIAF - **62, 64, 65, 197, 198**
- FIGUEROA, GABRIEL - **116**
- FILMOTECA ESPAÑOLA - **107**
- FINLAND - **83**
- FINLANDE - **83**
- FORD, JOHN - **106**
- FORN, JOSEP MARIA - **7**
- FRONTONI, ANGELO - **223, 224**
- GARCÍA RIERA, EMILIO - **117**
- GERMAN FEDERAL REPUBLIC - **240**
- GJIKA, VIKTOR - **196**
- GODARD, JEAN-LUC - **152, 224**
- GRITO, EL (MX, Leobardo López Arretche, 1968) - **121**
- GUEVARA [ERNESTO CHE] DANS LES FILMS - **70**
- GUEVARA [ERNESTO CHE] IN FILMS - **70**
- GUITRY, SACHA - **158**
- HOMOSEXUALITÉ DANS LES FILMS - **98**
- HOMOSEXUALITY IN FILMS - **98**
- HONG KONG FILM ARCHIVE - **86**
- HUMAN RELATIONS IN FILMS - **156**
- I KNOW WHERE I'M GOING! (UK, Michael Powell & Emeric Pressburger, 1945) - **101**
- INDE - **126**
- INDIA - **126**
- INSTITUT LUMIÈRE - **104**
- JÉRUSALEM DANS LES FILMS - **89**
- JERUSALEM IN FILMS - **89**
- JÜRGENS, CURD - **73**
- KEBY SOM MAL PUŠKU (CS, Štefan Uher, 1976) - **35**
- KIAROSTAMI, ABBAS - **145**
- KIM, SEUNG-HO - **179**
- KLASSENVERHÄLTNISSE (GW/FR, Jean-Marie Straub & Danièle Huillet, 1984) - **245**
- KUCERA, JAN - **171**
- KUROSAWA, KIYOSHI - **216**
- KURTZ, RUDOLF - **22**
- L'ALIE POL'NÉ (CS, Elo Havetta, 1972) - **37**
- LABUDA, MARIÁN - **172**
- LATIN AMERICAN COUNTRIES - **65**
- LI, HAN-HSIANG - **87**
- LIBRARIES, FILM BOOK - **65**
- LIFE AND DEATH OF COLONEL BLIMP, THE (UK, Michael Powell & Emeric Pressburger, 1943) - **102**
- LITERATURE, FILM - **63, 65, 66**
- LITERATURE, TV - **63**
- LITTÉRATURE CINÉMATOGRAPHIQUE - **63, 65, 66**
- LITTÉRATURE SUR LA TV - **63**
- LOVE IN FILMS - **157**
- MARENCIN, ALBERT - **50**
- MATSUNOSUKE, ONOE - **202**
- MEDENÁ VEŽA (CS, Martin Hollý, 1970) - **38**
- MÉPRIS, LE (FR/IT, Jean-Luc Godard, 1963) - **224**
- MILLE, I (IT, Alberto Degli Abbatì, 1912) - **129**
- MUCCHIELLI, HERCULE - **160**

SUBJECT INDEX / INDEX DES SUJETS

MUÑOZ SUAY, RICARDO - **241**
MUSEO DEL CINEMA GIANNI COMENCINI - **132, 134**
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - **209, 210, 211, 217**
MUSIC, FILM - **27**
MUSIQUE DE FILM - **27**
NATIONAL FILM CENTER (TOKYO) - **203, 205, 206**
NATIONAL FILM & SOUND ARCHIVE OF AUSTRALIA - **68**
NATIONAL SCREEN AND SOUND ARCHIVE OF WALES - **2**
NEW ZEALAND FILM ARCHIVE - **242**
NORVÈGE - **150**
NORWAY - **150**
NOVELIZATIONS - **214, 220**
NOVELLISATIONS - **214, 220**
OBRAZY STARÉHO SVETA (CS, Dushan Hanák, 1988 N. [prod.1972]) - **33**
ORLIE PIERKO (CS, Martin Hollý, 1971) - **39**
OTTINGER, ULRIKE - **20**
PACCHIONI, ITALO - **133**
PACHO, HYBSKÝ ZBOJNÍK (CS, Martin Tapák, 1975) - **40**
PAPIROSNICA OT MOSSEL'PROMA (UR, Yuri Zhelyabuzhsky, 1924) - **230, 231**
PEEPING TOM (UK, Michael Powell, 1960) - **101, 103**
PÉREZ-DOLZ, PACO - **6**
PERIODICALS, FILM - **2, 9, 10, 11, 14, 36, 64, 69, 86, 91, 128, 130, 140, 141, 144, 147, 150, 167, 168, 175, 178, 180, 188, 192, 205, 226, 227, 234, 242**
PÉRIODIQUES DE CINÉMA - **2, 9, 10, 11, 14, 36, 64, 69, 86, 91, 128, 130, 140, 141, 144, 147, 150, 167, 168, 175, 178, 180, 188, 192, 205, 226, 227, 234, 242**
PETRI, ELIO - **221**
PHOTOGRAPHIE ET CINÉMA - **133**
PHOTOGRAPHY AND THE CINEMA - **133**
PICCOLI, MICHEL - **94**
POSTAV DOM, ZASAD STROM! (CS, Juraj Jakubisko, 1979) - **41**
POSTERS/HONG KONG - **85**
POSTERS/INDIA - **159**
PRESERVATION OF FILMS - **64**
PROBLÈMES DE L'ENVIRONNEMENT DANS LES FILMS - **208**
PROGRAMMATION - **5, 12, 78, 81, 92, 93, 97, 100, 104, 108, 111, 119, 127, 135, 141, 144, 146, 151, 153, 154, 155, 161, 162, 169, 177, 181, 182, 183, 192, 200, 201, 204, 225, 228, 229, 236, 238, 243, 244**
PROGRAMMING - **5, 12, 78, 81, 92, 93, 97, 100, 104, 108, 111, 119, 127, 135, 141, 144, 146, 151, 153, 154, 155, 161, 162, 169, 177, 181, 182, 183, 192, 200, 201, 204, 225, 228, 229, 236, 238, 243, 244**
RADOK, ALFRÉD - **170**
RAY, NICHOLAS - **95**
RED SHOES, THE (UK, Michael Powell & Emeric Pressburger, 1948) - **102, 103**
RELATIONS HUMAINES DANS LES FILMS - **156**
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - **166**
RESTAURÉS, FILMS - **231**
RESTORED FILMS - **231**
RÉTROSPECTIVES - **16, 94, 96, 115, 142, 145, 152, 238**
ROMA CITTA APERTA (IT, Roberto Rossellini, 1945) - **29**
ROSSELLINI, ROBERTO - **96**
RUZOVÉ SNY (CS, Dushan Hanák, 1977) - **42**
SAN MIGUEL, AUGUSTO - **173**
SCÉNARISTES/FRANCE - **105**
SCHELL, MARIA - **77**
SCRIPTWRITERS/FRANCE - **105**
SHORT FILMS - **79, 163**

SUBJECT INDEX / INDEX DES SUJETS

SHORT FILMS/NORWAY - 149
SILVA, DAVID - 123
SISTA HUNDEN I RWANDA, DEN (SW, Jens Assur, 2007) - 184
SLOVAKIA - 32, 34, 43, 44, 51, 52, 53, 54, 55
SLOVAQUIE - 32, 34, 43, 44, 51, 52, 53, 54, 55
SPAIN - 233
STARS - 24, 25
STARS/FINLAND - 84
STERNBERG, JOSEF VON - 246
STEVEN SPIELBERG JEWISH FILM ARCHIVE - 90
STUDENTS, FILMS MADE BY - 136
SUÈDE - 187
SUOMEN ELOKUVA-ARKISTO - 82
SWEDEN - 187
TAIWAN - 189, 191, 194
TAUROMACHIE DANS LES FILMS - 122
TCHÉCOSLOVAQUIE - 165, 166
THEATRE AND THE CINEMA - 170
THÉÂTRE ET CINÉMA - 170
THÉORIE - 168
THEORY - 168
TWAALFDE GROTE PRIJS BRASSCHAET (BE, Jules Van Volxem, 1932) - 57
U.C.L.A. FILM AND TELEVISION ARCHIVE - 99
U.S.S.R.: AZERBAIJAN - 4
URSS : AZERBAÏDJAN - 4
VALENTIN, KARL - 75
VEDETTES - 24, 25
VEDETTES/FINLANDE - 84
VÍTAZ (CS, Dušan Trancík, 1978) - 46
WENDERS, WIM - 48, 218
WENN DIE SONNE WIEDER SCHEINT (G, Boleslav Barlog, 1943) - 59
WESTERNS - 249
ZAVATTINI, CESARE - 124